

# 't Ezelsvel

Postiljon van de Vlaamse Academici - Regio Brugge  
Nr. 108 - December '21

## Zaterdag 16 oktober 2021: Algemene Ledendag (Brussel)

'Taal is de kledij van woorden', wordt er gezegd en de academische zitting was daar een mooie illustratie van. De drie sprekers, Luc Devoldere (de vroegere topman van Ons Erfdeel, prof. Dirk Geeraerts en prof. Ludo Beheydt) verwoordden kernachtig het belang van het Nederlands in onze tijd. Ze zetten zich af tegen de ongebreidelde taalvariatie die steeds meer ingang vindt en plaatsten daartegenover het Standaardnederlands, dat, ook voor jongeren, het beste middel is om naar emancipatie te streven.

De uitreiking van de VVA-prijs voor actrice Chris Lomme sloot goed aan bij de thematiek van de academische zitting.

Tijdens de maaltijd kreeg nationaal voorzitter Paul Becue een oprecht applaus voor de inzet aarmee hij deze taak opneemt.

Door Covid moesten de bezoeken aan de Brusselse musea met de walkman verlopen. Het surrealisme van Magritte riep de beroerde tijden op waarin deze algemene ledendag moest verlopen.

## Vrijdag 12 november: Artificiële Intelligentie in de praktijk (Sven Arnauts)

De film met turnende robotten die de voordrachtgever projecteerde, legde een aantal mogelijkheden van de artificiële intelligentie bloot. Al wie over een zelfrijdende grasmaaier beschikt, realiseert zich dat deze vorm van technologie een perfecte dienstknecht is. Fascinerend is het om te weten dat een feuilleton als 'House of cards' niet door scenaristen, maar aan de hand van artificiële intelligentie gecreëerd werd.

En dan beginnen natuurlijk vragen te rijzen. Want wat als niet het menselijke brein, maar computers, onze manier van denken bepalen? Zolang dat bij een feuilleton blijft, is dat niet zo erg. Maar wat als de volledige inrichting van de samenleving daarvan begint af te hangen? Is er nog plaats voor menselijke gevoelens? Wordt het gezond verstand niet voorbij gelopen?

De spreker bleef er nuchter bij: we moeten ons voortdurend bewust zijn van de mogelijkheden en risico's en artificiële intelligentie als een versterking van ons potentieel zien, maar zelf aan de knoppen blijven zitten. Het duidelijk overzicht van alle takken van deze wetenschap dat hij ons aanbood, was een eerste stap in die richting. Iets vanuit vogelperspectief bekijken is een goede manier om er meester over te blijven.

## **Dinsdag 23 november 2021: Rijmplekken (Hugo Brouckaert)**

In de hedendaagse poëzie wordt rijmen niet al te ernstig genomen, maar je kunt er niet omheen dat die techniek een bron van taalrijkdom blijft.

Ons medelid Hugo wees naar taal van fenomenen van reclameslogans tot de titels van strips om het belang van het rijm aan te tonen. Hij bracht ons terug naar onze jeugd jaren toen virtuozen als Louis Verbeeck en Gaston Durnez volle zalen lokten en presenteerde ook eigen werk.

Naarmate de voordracht vorderde, kreeg je goesting om zelf iets te proberen. Ongetwijfeld verlaagt het rijm de drempel van de poëzie en maakt ze die toegankelijker. Een voorbeeld van verzen die uit Hugo's pen gevloeid zijn:

### **Hun zomervakantie**

Zodra de lente komt in 't land  
Duikt vrouwlief in de folders.  
Zij zoekt iets aan het Noordzeestrand  
Ten noorden van de polders.

Mijnheer wil elk jaar naar de bergen  
Zij wil alleen maar naar de zee.  
Een compromis zal moeite vergen,  
Hij kiest dus voor de lieve vree.

Het valt dus al bij al nog mee:  
Geen wunderschönes Alpenort  
Maar toch ook niet naar Heist-aan-ZEE  
vermits het BlankenBERGE wordt.

H.B.

Wil je ook iets kwijt in 't Ezelsvel?  
Neem contact op met Bruno Comer, Weststraat 35, 8340 Damme.  
Tel. (050) 50 00 86 of [Bruno.comer@telenet.be](mailto:Bruno.comer@telenet.be).

