

't Ezelsveld

Postiljon van de Vlaamse Academici – Regio Brugge

Nr. 117 – Mei '23

Woensdag 19 april 2023: bezoek Agrotopia (Roeselare)



Een 40-tal VVA-leden bezocht de innovatieve onderzoeks- en demonstratieserre van Inagro. De dakserre, op de kistenloods van de REO veiling, is de stuwende kracht voor hoogtechnologische glastuinbouw en professionele urban farming. Na een interessante inleiding gingen we op stap met twee gidsen in de bezoekerscorridor van de serre; we vernamen meer over

de toepassingen van hydrocultuur bij de teelt van sla, tomaten, komkommers en over de vele onderzoeksprojecten in samenwerking met universiteiten en hogescholen. Indrukwekkend was de gevelserre; die is 12 meter hoog en biedt de mogelijkheid te telen op verschillende lagen waardoor grond en ruimte maximaal benut wordt. Alles gebeurt zo efficiënt en milieuvriendelijk mogelijk door o.a. gebruik te maken van de restwarmte van de verbrandingsoven van MIROM en van de wachterkrachtkoppelinginstallatie van REO. Achteraf konden we nog iets drinken in het restaurant van de REO Veiling.

**30 april t/m 4 mei 2023:
De Cotswolds,
Area of Outstanding Natural Beauty**



Het weekend van 1 mei reisden wij met 46 VVA-vrienden naar de liefelijke Cotswolds. Het boeiend en afwisselend programma van de reisorganisatie zorgde er voor dat de bus snel was volzet.

Na de vlotte overtocht met de ferry naar Dover gaan we richting Woodstock waar we het Blemheim Palace bezoeken. Met wat vertraging door de vele wegenwerken en

omleidingen komen we aan in ons hotel Mercure Gloucester. We verblijven er 4 nachten. De ontvangst is hartelijk en de kamerverdeling verloopt uiterst vlot. Voor sommigen is het klim- en klauterwerk naar de hogere verdiepingen, maar de service, de maaltijden en kamers zijn prima in orde. Het hotel ligt in een prachtig park, waar we 2 avonden genieten van een gezellig aperitief aangeboden door het bestuur. Enige minpuntje is de niet centrale ligging in het gebied, zodat we dagelijks toch wat moeten rijden. Maar geen nood: het prachtige landschap met uitgestrekte graslanden omzoomd door stenen Cotswoldmuren, grazende schapen, oeroude solitaire bomen weten ons allen tijdens de rit te bekoren. Onze zeer vriendelijke en ervaren chauffeur neemt ons op de smalle landwegen mee in een uiterst comfortabele bus.

Gedurende 4 dagen stelen de typische dorpjes, oude wol-kerkjes, schitterende kathedralen en verlaten begraafplaatsen ons hart.

Bekroonde tuinen laten ons genieten van de voorjaarsbloeiers, de bomen staan in volle bloesempracht en de eerste irissen en pioenen laten ons al even proeven van de zomer.

De weergoden zijn ons goedgezind: de zachte lentezon laat ons niet in de steek en zorgt voor prachtige kleuren en lichtinval.

De laatste dag vertrekken we vroeg en kunnen we genieten van een mooie wandeling door Oxford.

The White cliffs of Dover vervagen aan de horizon. Op de ferry blikken we terug op onze geslaagde vijf-daagse: het programma aangeboden door Carolusreizen was voortreffelijk, de praktische zaken goed geregeld, wel jammer dat onze gids inhoudelijk vrij zwak was. Bedankt iedereen voor jullie bijdrage om er een toffe "groeps"-reis van te maken!

**Maandag 15 mei 2023:
bezoek aan het Stedelijk Conservatorium (Brugge)**



Het Stedelijk Conservatorium staat hoog aangeschreven, in Brugge en ver daarbuiten !

In zijn welkomstwoord wijst directeur Bart Naessen ons op de drie pijlers van de instelling: dans, muziek en woord en op de plaats van het Conservatorium binnen de Brugse onderwijsstructuur. We zijn verbaasd over het ruime aanbod, de vele locaties en het leerlingenaantal. Nu begrijpen we waarom we "muziekschool" in de toekomst beter niet meer gebruiken! In 1742 verrees in de Sint-Jacobsstraat een stijlvol

stadspaleis, gebouwd door handelaar en burgemeester van het Brugse Vrije Albert Claesman. Het woonhuis werd gebouwd volgens het Franse principe "entre cour et jardin", tussen koer en tuin. Sinds 1886 is hier het Stedelijk Conservatorium gevestigd.

Een terecht trotse directeur neemt ons mee in het verhaal van de ambitieuze restauratiewerken. De uitdaging werd aangegaan om een meer dan 200 jaar oud monument aan te passen aan de hedendaagse eisen van de gebruikers en de huidige energievereisten. Door structurele ingrepen kregen de prachtige ruimtes hun originele maatverhoudingen terug en verbeterde de akoestiek en toegankelijkheid. Tijdens de voortreffelijke rondleiding was het genieten van de doordachte schoonheid. We eindigen in het voormalige koetshuis, nu een polyvalente klas die voor diverse functies wordt ingezet: een concertje waarbij de deuren geopend worden richting binnenkoer, workshops...

Bij zijn afscheidswoord oppert de directeur het lovenswaardige idee om er een open school van te maken, waar iedereen welkom is, waar hij een kunstroute wil maken voor stadsgidsen die met een groep kunnen binnenlopen...

Bij het buitenkomen giet het water, maar we verwarmen ons aan het prachtig gebrachte verhaal van de restauratie van de kapel en de aansluitende waardevolle salons, de monumentale deuren, de wandkasten, de schouwen en de houten lambrisering van de Ryelandt-kamer.

In de hiernavolgende bladzijden 4 tot 7 brengen wij jullie de fotoreportage over ons bezoek aan het Stedelijk Conservatorium. Deze foto's werden ons aangeboden door ons lid van het adviescomité, Mevr. Marie-Paule Verheye. Het bestuur dankt haar voor deze mooie fotobijdrage aan deze activiteit.

Wil je ook iets kwijt in 't Ezelsvel? Neem contact op met Bruno Comer, Weststraat 35, 8340 Damme.

Tel. (050) 50 00 86 of brunocomer74@gmail.com









