

## **'t Ezelsvol**

**Postiljon van de Vlaamse Academici – Regio Brugge**

**Nr. 121 – Januari '24**

### **Dinsdag 19 december 2023: Toekomstscenario's voor het toerisme in Brugge (Prof. Jan van der Borg)**

Brugge trekt miljoenen toeristen aan. Hoe vermijden we dat er zovelen komen zodat de mensen weglopen omdat er te veel volk is en de lokale bevolking de druk niet meer verdraagt? Op de duur wordt de kip met de gouden eieren geslacht.

Prof. Van der Borg verheelde niet dat hij dikwijls met uiteenlopende belangen geconfronteerd wordt waardoor het moeilijk is om tot een lange termijn visie te komen. Hij oordeelt dat het huidige toerisme te veel omzet-gericht is en pleit voor kwalitatief sterkere bezoeken waarin niet alleen rekening gehouden wordt met de internationale hoteltekens maar ook met de lokale bewoner en de lokale ondernemer. Op die manier moet een draagvlak gecreëerd worden waardoor doordachter gewerkt wordt. 'De hoteleigenaars moeten praten met de museumdirecteurs en zij zullen verbaasd zijn hoeveel ze aan elkaar hebben', is een van zijn stellingen.

'In veel gevallen hebben we te maken met een managementprobleem op het gebied van infrastructuur' zegt hij. 'We moeten de mensen slim begeleiden naar de juiste bestemming. Dat kan al een stuk van het probleem oplossen.' Zo kun je groepen draineren naar minder gekende delen van een stad die de toeristen dan op een originele manier kunnen ontdekken. Maar hoe overtuig je een toerist die maar één dag in Venetië verblijft om het San Marcoplein ter zijde te laten?

De geanimeerde vraagstelling wees erop dat het probleem wel degelijk leeft onder de Bruggelingen.

### **Zaterdag 6 januari 2024: Nieuwjaarsreceptie 'In het spoor van Toon'**

De kleinkunstwereld van de jaren zestig en zeventig heeft onze jonge jaren getekend en de muzikanten van 'In het spoor van Toon' hebben handig op dit gevoel ingespeeld. Ze brachten een zeer ontspannend overzicht, een potpourri van liederen uit die periode die het publiek sterk aansprak. We herkenden Louis Neefs, Johan Verminnen en Wim Sonneveld.

Centrale figuur was grootmeester Toon Hermans van wie ook een aantal gedichten werden voorgelezen. Rode draad was een treinreis met haltes in kleine stationnetjes. In de jaren zeventig en tachtig, toen het er in onze vereniging heel wat studentikozer aan toe ging, was het 'klein stationnetje' ook het thema van vele ludieke uitstappen.

In zijn toespraak wees voorzitter Bruno Comer erop dat de Vlaamse Beweging haar succes te danken heeft aan de grondwettelijke vrijheden die van meet af aan in de grondwet stonden. Hij maakte een korte vergelijking met Spanje waar die vrijheden er niet waren en waardoor de Basken uiteindelijk naar de wapens grepen.

De activiteit zorgde voor een recordopkomst van meer dan 130 personen. De broodjes waren allemaal op, met de drank werd zorgvuldiger omgesprongen.