

't Ezelsveld

Postiljon van de Vlaamse Academici – Regio Brugge

Nr. 128 – September '24

7 en 24 juni 2024: Geleid bezoek aan de Bonemhoeve

De 16 ha grote historische hoeve, gebouwd op een terp (krekengebied) en omringd door water, nodigt uit tot bewondering door de manier waarop Gijsbert Smid al sinds 10 jaar het domein en de tuinen onderhoudt.

De doorgetrokken aandacht voor ecologie en het evenwicht tussen natuur en de inplanting van hedendaagse kunst is doordacht : de poelen, de boomgaard, de groentetuin, de serres, de hooiweides, de zwemvijver, de struwelen en de tuinen wisselen mekaar af. Dit landschap hoeft geen menselijke aanwezigheid, het is een privilege om hier te mogen wandelen. Alleen de ooievaar denkt er anders over, en laat steevast de nestpalen links liggen.

Onze VVA-dames deden met hun fleurige kledjes en zonnehoeden van alle slag op deze warme dag de natuur alle eer aan.

6 augustus 2024: Zomerwandeling Middelburg

Een wandeling in Middelburg bij Maldegem: een mix van natuurpracht en de resten van een woelige geschiedenis.

Met de auto of met de fiets: de VVA-leden zijn opnieuw in groten getale aanwezig en bereid de tropische temperaturen te trotseren om zich onder te dompelen in de geschiedenis van Middelburg, ons door Rony Fevery aangereikt tijdens een grenswandeling.

In de middeleeuwen was Middelburg een stad van 600 inwoners waarbij Pieter Bladelin, topdiplomaat aan het Bourgondisch hof, een luxueus kasteel liet bouwen. Er werd ook een stratenplan, een stadhuis, een kerk en een aantal huizen gepland. Van Pieter Bladelin is alleen zijn testament nog te zien in de Sint-Petrus-en -Pauluskerk en een kopie van een Bladelin-triptiek door Jan Ricx. Door de tijd en de oorlogen is ook het kasteel verloren gegaan, maar de restanten en contouren ontdekten we bij de start van de wandeling.

Maldegem grenst aan het krekengebied, de oorsprong daarvan is voer voor speculatie. Wij gingen op stap voor een 7 km lange wandeling, in de schaduw van... correctie: in het felle zonlicht van de kerktorens rondom en met het gevoel de grens geregeld over te steken.

VVA-wandelaars zijn er van alle slag: de ene wandelt als landschapsarchitect, de andere als bioloog, botanicus, dichter of historicus , maar allen stappen doelgericht verder. Het Convent Santa Clara wacht op ons met koffie en heerlijke frambozentaart. Het slot van een boeiende namiddag.

25 augustus 2024: Vriendenuitstap Charleroi

De laatste zondag van augustus vormt een constante in onze agenda: vriendenuitstap VVA staat er met stip genoteerd!

Dit jaar trekken we richting Charleroi. Het wordt een daguitstap tot in de puntjes verzorgd door Annemie D'Hooghe en Jan Beheyts.

Tijdens de heenrit maakt de deskundige uitleg van Annemie ons nieuwsgierig naar wat Charleroi ons zal bieden.

We starten met het bezoek aan het Fotografie Museum gehuisvest in een voormalig neogotisch karmelietenklooster. Dankzij de aanbouw van een moderne vleugel is het vandaag het grootste en één van de belangrijkste musea voor fotografie in Europa. "Fotografie verzamelen is de wereld verzamelen" citeert onze gids Susan Sontag. Na het bezoek en kennismaking met deze kunstvorm kunnen we dit enkel beamen.

Quai 10 verrast ons met een overheerlijke brunch: alles supervers en heerlijk bereid. Aan tafel is het genieten en wordt er bijgepraat na een deugdlopende vakantie.

Om de extra kilootjes kwijt te geraken nemen we deel aan een begeleide stadswandeling of een bezoek aan het Musée des Beaux Arts.

De wandeling doorkruist een oude industriestad die zich voorzichtig tracht op te richten. We worden geconfronteerd met enerzijds een enorme leegstand van huizen en winkelpanden en verwaarlozing van prachtige gebouwen. Anderzijds merken we dat de stad herrijst: de mooie Samberboorden aan het vernieuwde stationsplein nodigen uit tot fietsen en ontmoeting. Fontein, het aanbrengen van groenaccenten en verbetering van het openbaar vervoer getuigen hiervan.

Charleroi, is anders dan de klassieke stadsbezoeken, maar meer dan de moeite waard.