

# **INHOUDSOPGAVE**

## **Academie 2015-2016**

Hierbij het overzicht van al onze activiteiten van het werkjaar 2015-2016 in oplopende volgorde van de datum.

Details van ieder item kunt u bekijken door naar beneden te scrollen tot op de gewenste pagina.

<b>datum</b>	<b>onderwerp</b>	<b>pagina</b>
zondag 27 september 2015	Opening van het academiejaar 2015-2016 met het Duo D'Hoest	26-27
zondag 18 oktober 2015	Bezoek aan de tentoonstelling BODY WORLDS Vital	21
vrijdag 30 oktober 2015	Iran, de levende geschiedenis	20
dinsdag 8 december 2015	Kunnen de regio's de wereld redden?	17
vrijdag 18 december 2015	De opkomst van de Islamitische staat	19
zaterdag 16 januari 2016	Nieuwjaarsreceptie met een optreden van "ISHTAR"	22
vrijdag 29 januari 2016	De prijs van uw gezondheid: AFGELAST WEGENS ZIEKTE SPREKER	18
dinsdag 16 februari 2016	Markante vrouwen in de geneeskunst	16
vrijdag 4 maart 2016	Vrouwe Justitia quo vadis ...: "Bestaat de perfecte moord?"	15
dinsdag 22 maart 2016	De redding van de Antwerpse diamanten in mei '40	14
donderdag 14 april 2016	Piano's Maene: van creatie tot emotie	24-25
zaterdag 16 april 2016	Algemene Ledendag Limburg	11-13
vrijdag 22 april 2016	De vrouw in de psychiatrie: van patiënte tot arts	23
vrijdag 6 mei 2016	V.V.A.-Driedaagse: V.V.A.-Driedaagse	8-10
zaterdag 21 mei 2016	De Heksen van Bruegel	7
zondag 19 juni 2016	Wandeling in de Hazegraspolder in Knokke	6
woensdag 6 juli 2016	"Dwars door Brugge op de fiets"	5
woensdag 10 augustus 2016	Wandelen aan de Westerschelde	2
zaterdag 3 september 2016	V.V.A.-Vriendenuitstap	3-4

## Woensdag 10 augustus 2016

# Wandelen aan de Westerschelde

Op Sluis na, is Zeeuws-Vlaanderen voor velen onbekend gebied. En nochtans ligt het zo dichtbij en heeft het zoveel te bieden. Daarom is iedere VVA'er welkom op onze uitstap waarbij we naar Nieuwvliet en, voor de niet-wandelaars, naar Breskens trekken.

De wandeling start om 14 u. aan het strandpaviljoen 'De Boekanier' Duinovergang 19 Zeedijk 1/c 4504 PK Nieuwvliet Nederland. We verzamelen om 13.15 u. aan de parking van het politiekantoor aan de Lodewijk Coiseaukaai 3 8000 Brugge. Er is mogelijkheid om samen te rijden. Rechtstreeks naar De Boekanier rijden kan ook.

De wandeling is ongeveer 9 kilometer lang en brengt ons zowel aan het strand van de Westerschelde, in het natuurgebied de verdronken zwarte polder en het achterland met landbouwbedrijven en vakantiehuizen: echt een zeer afwisselend parcours. Onderweg lassen we een rustpauze in met een drankje.

De niet-wandelaars doen een rondvaart op de Westerschelde. Als het wat meezit, kunnen zeehonden geobserveerd worden en daarop volgt een geleid bezoek aan het visserijmuseum van Breskens. Voor de rondvaart en het geleid bezoek aan het visserijmuseum wordt in totaal 16 euro betaald.

We besluiten de namiddag met een maaltijd in het strandpaviljoen 'De Boekanier', dat heel mooi gelegen is aan de oever van de Westerschelde.

De prijs voor de maaltijd bedraagt 43 euro, drank inbegrepen (1 glas cava, twee glazen wijn en karaffen water). Er is keuze tussen volgende menu's:

Voorgerecht: Tartaar van ossenhaas (V1) of Dungesneden Noorse zalm (V2)

Hoofdgerecht: Lamsrumsteak (H1) of Scholfilet (H2)

Belangstelling? Schrijf **vóór 31 juli** 46 euro over per wandelaar (maaltijd + drankje tijdens de wandeling) of 59 euro per niet-wandelaar op rekeningnummer BE49 4700 2621 4171 van Vlaamse Academi - Regio Brugge. Op de boot zijn slechts 30 plaatsen. Wees er dus snel bij. Vermeld bij de inschrijving uw keuze voor de maaltijd. Wie de tartaar van ossenhaas met de scholfilet neemt bijvoorbeeld, vermeldt 1 x V1H2.

Mail naar Bruno Comer ([bruno.comer@skynet.be](mailto:bruno.comer@skynet.be) – 050 50 00 86) indien u interesse hebt om samen te rijden en dus om 13.15 u. present te zijn aan de Lodewijk Coiseaukaai. Laat tegelijkertijd weten of u daarbij chauffeur wenst te zijn.

De anderen verwachten we om 14 u. aan De Boekanier (adres hierboven). Er is vlakbij een parking net achter de dijk. Er wordt daar verder afgesproken om met zo weinig mogelijk auto's naar Breskens te jden (voor de niet-wandelaars).

**Zaterdag 3 september 2016**

## **V.V.A.-Vriendenuitstap**

**VILLA CAVROIS** (*Croix*)  
**MUSEE D'ART MODERNE** (*Villeneuve d'Ascq*)  
**DISTILLERIE CLAEYSSENS** (*Wambrechies*)

Voor de vriendenuitstap van dit jaar kozen we enkele Noord-Franse toppers.  
Maar **opgelet**: de uitstap heeft plaats op zaterdag!

Ons tijdschema is als volgt :

- 08.45 u.                    Vertrek aan de parking van het Sint-Lodewijkcollege,  
Magdalenastraat te Sint-Andries. Wij vertrekken stipt!
- 10.30 u.                    Geleid bezoek aan de Villa Cavrois. Een prachtig ingericht  
modernistisch kasteel. Over deze mooi gerestaureerde villa vinden jullie  
alles op : [www.villa-cavrois.fr](http://www.villa-cavrois.fr).
- 12.30 u.                    Middagmaal in het restaurant "La Terrasse du Héron" gelegen  
naast het Musée d'Art Moderne. Zie: [www.laterrasseduheron.com](http://www.laterrasseduheron.com). Wij  
voorzien een aperitief, driegangenmenu met wijn en water, koffie.
- 14.30 u.                    Geleid bezoek aan het "Musée d'Art Moderne, d'Art  
Contemporain et d'Art Brut" (een hele mondvol). Bezoek binnen en  
buiten : Alle info op [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr).
- 16.00 u.                    Op onze terugreis stoppen we nog even in Wambréchies waar  
wij de "Distillerie Claeysens" bezoeken met een gids. Deze  
distilleerderij produceert één van de beste Noord-Franse jenevers. Met  
degustatie!
- 17.00 u                    Indien er nog tijd rest kunnen we wandelen tot aan de Deule om  
een frisse neus te halen voor we huiswaarts keren.
- 19.00 u.                    Terug in Brugge.

Dit wordt terug een unieke belevenis met veel cultuur en met jullie talrijke aanwezigheid wordt het gewoon onweerstaanbaar!

Wij verwelkomen uiteraard alle VVA-leden met veel plezier, maar onze bus biedt maar plaats aan 52 personen.

Schrijf dus snel in door het bedrag van 79 € per persoon over te schrijven op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA-Brugge met vermelding "vriendenuitstap" en dit **vóór 23 augustus 2016**, zodat dat wij de zaak goed kunnen plannen. De **inschrijvingen worden afgesloten op 23 augustus!**

### **De overschrijving geldt als inschrijving**

Die prijs omvat de volledige uitstap (de reis, de geleide bezoeken, alle spijs en drank zoals omschreven), behalve het verbruik op een terrasje in Wambréchies. Vertrekken met een lege portemonnee kan dus.

---

**Woensdag 6 juli 2016 om 19 uur stipt**

**Culturele fietstocht  
"Dwars door Brugge op de fiets"  
Vertrekpunt: Concertgebouw**

Denkt u echt dat er in Brugge geen plekjes meer zijn die u nog niet kent? Wij bij het VVA hebben leden-stadsgidsen die er een andere mening op nahouden. Kent u het Pastoor Van Haeckeplantsoen? Wie weet nog een zandweg liggen in het centrum van Brugge? Het godshuis De Croeser, zegt u dat iets? En welke site wordt ook wel 'De eigentijds versie van het Begijnhof' genoemd?

Een antwoord op deze en andere vragen krijgt u tijdens de fietstocht van een goede twee uur (dat kan wat uitlopen, het hangt een beetje af van de drukte op die dag) onder de kundige leiding van Christine Dieryck. Zo er meer dan 15 inschrijvingen zijn, kunnen we rekenen op Dr. Michel Deruyttere als tweede fietsende gids. Een kleine logische redenering leert ons dat het aantal deelnemers beperkt is tot 30.

We vertrekken om 19 uur stipt bij de ingang van het concertgebouw op het Zand en eindigen met een drankje in het historische Café Vlissinghe.

Inschrijven is nodig via overschrijving - uiterlijk tegen 23 juni - van € 8,- p.p. op rekening BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van VVA – Regio Brugge, met vermelding 'Dwars door Brugge'. Het drankje achteraf is in de prijs inbegrepen.

**Zondag 19 juni 2016 om 10.00 uur**

## **Wandeling in de Hazegraspolder in Knokke**

Het natuurschoon rond Knokke omvat meer dan het Zwin. Dat zal de tocht onder begeleiding van een gids door de Oosthoek bewijzen.

Op deze wandelroute (5,5 km) verkennen wij de binnenduinen van het Zoute en de achterliggende polders van Knokke-Heist. Beide landschapstypes hebben een eigen wordingsgeschiedenis en verschijningsvorm.

De Hazegraspolder is een typisch open zeepolderlandschap met grote kavels van op de zee gewonnen gronden. Hiermee in sterk contrast staat het beboste binnenduinlandschap van de Blinckaert dat door zijn reliëfrijke karakter meer geborgenheid biedt.

Het uitgangspunt van de wandeling is het gehucht de 'Oosthoek'. We wandelen langs de talrijke zeeveringsdijken die getuigen zijn van de strijd die de mens tegen de zee leverde om dit gebied in te polderen.

We beklimmen vervolgens de Blinckaertduin en aansluitend wandelen we door het Koningsbos. De wandeling loopt voor een klein deel langs onverharde wegen. Stevig schoeisel is aan te raden.

**Verzameling** hoek Oosthoekplein, Nieuwe Hazegrasdijk aan 'Hof van Vlaanderen', **Oosthoekplein 14.**

Inschrijven door het storten van € 3,- p. p. op rekening BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van VVA – Regio Brugge met vermelding 'wandeling Knokke', en dit voor 10 juni.

---

**Zaterdag 21 mei 2016 om 10.30 / 11.00 uur**  
**Sint-Janshospitaal, Mariastraat 38 te 8000 Brugge**

## **De Heksen van Bruegel**

'Sinds heksen niets meer overkomt, zijn ze onschuldig'. De tentoonstelling die we zullen bezoeken, handelt over een heel andere situatie. We keren terug naar de tijd dat heksen op de brandstapel eindigden omdat ze groot onheil stichtten. Door de ongeveer 100.000 heksenprocessen die tussen 1450 en 1675 in Europa plaatsgevonden hebben, beschikken we over heel wat informatie over die vervolging.

De tentoonstelling behandelt een aspect waar tot nog toe niet zo veel aandacht werd aan besteed: wat heeft de heksenjacht voor de kunst betekend? Welke rol heeft Pieter Bruegel hierin gespeeld? Welke symboliek zit er in die kunstwerken?

VVA-leden en stadsgidsen Jan Van der Weerden en Bruno Comer zullen u rondleiden en uitleggen hoe de kunst rond het heksenbeeld past in de bredere kunstgeschiedenis en de maatschappelijke context van die tijd. Het zal duidelijk worden dat de theorieën rond het kwaad dat heksen aanrichtten, net als de ideeën van de reformatie, dankzij de boekdrukkunst snel over heel Europa verspreid werden. Met alle gevolgen van dien. Inwoners van Brugge mogen gratis binnen. Het volstaat dat ze hun identiteitskaart voorleggen. Sommige niet-Bruggelingen hoeven ook niet te betalen, als ze lid zijn van de 'Vrienden van de Brugse Musea' bijvoorbeeld. Door die tariefstructuur is het eenvoudigste dat iedereen, zich zelf een toegangsticket aanschaft. De tentoonstellingsruimte is nogal klein en daarom zullen de twee groepen (max. 15 personen per groep) met een half uur verschil vertrekken: om 10.30 u. en om 11.00 u.

Inschrijven voor deze activiteit kan door € 5,- p.p. over te schrijven op rekening BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van VVA – Regio Brugge tegen 12 mei met vermelding 'Heksen'. Vergeet niet aan Bruno Comer het gewenste uur te melden, liefst per mail [bruno.comer@skynet.be](mailto:bruno.comer@skynet.be), evt. tel.: 050 50 00 86. In principe kan iedereen komen op het gekozen uur. Mocht er een te groot onevenwicht tussen de groepen zijn, dan kan er een regeling getroffen worden. In dat geval wordt u gecontacteerd. Kom liefst een vijftal minuten voor het afgesproken uur.

## **V.V.A.-Driedaagse**

Vrijdag 6 mei t/m zondag 8 mei 2016

### **OISE<sup>2</sup> = OISE x OISE (Val d'Oise)**

Het bestuur weet van geen ophouden. Na een sabbatjaar (2014) hebben wij vorig jaar, op vraag van heel wat VVA'ers, in vier dagen het departement Seine Maritime verkend. Weer onvergetelijk voor zij die erbij waren en die ons bezworen hebben er toch maar niet mee te stoppen.

Dit is dan het resultaat. Geen vierdaagse, wel een driedaagse. Op die manier kan iedereen nog eens "Brugge's mooiste dag" beleven of voor de niet-Bruggelingen : de Heilig Bloedprocessie gaan bekijken.

De cryptische titel betekent gewoon dat onze reis in twee departementen verloopt : één dag in het departement Oise (60), ten noorden van Parijs, en twee dagen in het departement Val d'Oise (95), ten noordwesten en op luttele boogscheuten en steenworpen van Parijs.

De aantrekkelijkheid van een VVA-reis behoeft geen verklaring meer. Telkens proberen wij plaatsen en bezienswaardigheden op te zoeken, die minder gekend zijn. En niet alleen dat: wij bieden een gevarieerd programma aan en dit voor een prijs waartegen geen enkele concurrentie op kan. Het gezelschap is (uiteraard) 5 \*\*\*\*\* waard en de vriendschappelijke sfeer en ambiance navenant.

Logies : Het hotel NOVOTEL CHÂTEAU DE MAFFLIERS \*\*\*\*, gelegen in een schitterend park naast het dorpje Maffliers. Bekijk de foto's en het filmpje via de site [www.accorhotels.com](http://www.accorhotels.com), en alleen het bekijken ervan haalt jullie al over de streep. Zeker één van de mooiste hotels waar VVA ooit zal verbleven hebben.

Programma : In grote trekken...

Dag 1: De hele dag is gewijd aan en wordt doorgebracht in het domein van het Château de Chantilly.

's Morgens bezoeken wij kort Les Grandes Ecuries of het Musée du Cheval, gevolgd door een demonstratie paardendressuur.

De lunch nemen wij in het restaurant van het kasteel : "La Capitainerie".

Onmiddellijk na de lunch en in het restaurant krijgen wij een demonstratie van de bereiding en een degustatie van Crème Chantilly.

Daarna bezoeken wij onder leiding van een gids "Les Grands Appartements" en "La Grande Singerie" (!) of het Grote Apenkot (?), waarna een vrij bezoek aan het Musée Condé.

Wij besluiten de dag met, voor de liefhebbers, wat gekuier in het imposante park, ontworpen in de 17de eeuw door de Franse tuinarchitect André Le Nôtre.

Website : [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com). Voor een plaatje van het restaurant, klik je op het rubriekje "Préparer ma visite".

Dag 2: Een dagje Ecoen. Wellicht onbekend voor nagenoeg iedereen, ten onrechte...

's Morgens bezoeken wij met gidsen het Musée de la Renaissance, uiteraard gewijd aan de Renaissancekunst in Frankrijk en gelegen in een prachtig kasteel. Website : <http://musee-rennaissance.fr>.

De lunch nemen wij in het restaurant van het kasteel.

Website : <http://delyan.fr/delyan-ecouen.html>.

Voor de namiddag hebben wij een geleid thematisch bezoek voorzien van het stadje onder de titel "Parcours des Peintres" en wij eindigen in de toeristische dienst bij de telegraaf van Chappe en een 'goûter'.

Website : <http://www.otecouen.fr>; [www.ecouen.fr](http://www.ecouen.fr).

Dag 3: ... en laatste dag : Pontoise.

In de voormiddag bezoeken wij met een gids "le coeur historique" van het stadje Pontoise.

En daarna gaan wij de boot en de Oise op :

- eerst voor het middagmaal dat wij aan boord van ons schip nemen, waarbij het schip aan de kade gemeerd blijft;

- en na de lunch een "croisière fluviale" tot Auvers-sur-Oise (waar Van Gogh nog heeft verbleven en daar o.a. de kerk heeft geschilderd) en terug naar Pontoise.

Website : <https://www.ville-pontoise.fr>.

De beide avondmalen nemen wij in het restaurant van het hotel.

Richtprijs : 475,- € p.p. all-in (hotel, alle maaltijden met begeleidende dranken, alle bezoeken) op basis van een tweepersoonskamer; 80 € meer voor een single.

Aangezien veel leden over een annulatieverzekering beschikken, zullen wij die niet voorzien voor de groep. Wil dus evt. zelf een dergelijke verzekering afsluiten.

Vervoer : "Albion" (Zeebrugge), zoals vorig jaar.

Reservatie : Wil je er bij zijn, wacht niet te lang en schrijf zo snel mogelijk (vóór eind februari) een

voorschot van € 200,- per persoon over op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA Brugge met vermelding "Oise".

Max. 50 deelnemers.

Een driedaagse met een onklopbare prijs/kwaliteit verhouding. Doen dus...!

---

# Algemene Ledendag Limburg

op zaterdag 16 april 2016

VVA-Limburg, bij monde van haar voorzitter Jeanine Broens, vice-voorzitter Michel Vanbuul en alle andere bestuursleden, nodigt u hartelijk uit op de Algemene Ledendag op zaterdag 16 april 2016. Dit is een unieke gelegenheid om elkaar te ontmoeten over de provinciegrenzen heen, van gedachten te wisselen, ons blikveld te verruimen en gezellig te tafelen, genietend van spijs en drank.

Wij hebben voor C-mine gekozen, omdat we u kennis willen laten maken met deze parel van industrieel erfgoed met zijn monumentale architectuur. De schachtbokken van de mijn van Winterslag tekenen de Genkse skyline en staan symbool voor het rijke mijnverleden dat Genk kleurde. Deze indrukwekkend gerestaureerde site mogen jullie zeker niet missen! Na de renovatie kreeg het Energiegebouw een nieuwe bestemming: het biedt plaats aan het bezoekersonthaal, C-mine expeditie, C-mine cultuurcentrum en het C-mine designcentrum. De site is een prikkelend nest voor ondernemers, artiesten, studenten en cultuurliefhebbers. Hier gaat respect voor het industrieel verleden samen met hedendaagse, artistieke bedrijvigheid.

DAGINDELING Deel 1 : Vanaf 10.00 uur: Onthaal met koffie en koekje. 10.45 uur: Academische zitting in de Barenaal van het energiegebouw. – Verwelkoming door Mevr. Jeanine Broens, voorzitter VVA-Limburg – Welkomstwoord door Dhr. Wim Dries, burgemeester van de stad Genk – Lezing door prof. Jo Berben : Limburg, een toekomstvisie Ford sluit, Ikea komt naar Hasselt...en iedereen "SALKT". Het zwarte goud van weleer heeft plaats gemaakt voor innovatie en een nieuw economisch model. Cleartech, lifescience, toerisme en creatieve economie zijn de nieuwe "motoren" in de regio. Hoe gaat Limburg met de kostbare ruimte in de provincie om? Welke kansen en valkuilen komt men tegen? Professor Jo Berben neemt ons mee in een bevlogen verhaal waarin hij wijst op de mogelijkheden om de provincie verder te ontwikkelen. – Voorstelling van de laureate van de VVA-prijs 2016 Mevr. An De Moor door Dhr. G. Duchateau en prijsuitreiking met beeldje door VVA-voorzitter nationaal em.prof.dr. Reinhart Verschoore en dankwoordje door de gehuldigde. 12.30 uur: Receptie met champagne en 3 hapjes uit het lenteassortiment

Deel 2 : 13.15 uur : Diner in de Barenaal Menu : - babykreeft met asperges en gewelde boter met kervel - kwartel met gepaneerd boutje sesam en puree van wortel, spinazie en pijpui - dessert : ijs met rode vruchten en hun coulis - koffie of thee Dranken zijn inbegrepen: huischampagne, witte en

rode Franse of Italiaanse kasteelgebottelde wijnen, vers vruchtensap, water, frisdrank.

Zowel de receptie als het diner worden verzorgd door meesterkok Jan Wirix, de gerenommeerde cateraar Carpe Diem uit Tongeren.

Deel 3 : aanvang 15.30 uur Optie 1 : C-mine expeditie : een uniek belevingsparcours met gids (duur: ongeveer 1,5 uur) Daal af in de ondergrond en onderneem een avontuur van 1,5 km: voel, hoor, zie, ruik en ... ervaar. Een unieke wandeling voert je doorheen oude tunnels langs nieuwe, uitdagende installaties. Het letterlijke hoogtepunt van de tocht (optioneel) is de beklimming van de hoogste schachtbok van België. Vanop meer dan 60m hoogte heb je een schitterend uitzicht op de groene, Limburgse omgeving.

Optie 2 : Verkenningstocht met gids van het Energiegebouw (duur ongeveer 1,5 uur). Dit gebouw is indrukwekkend gerestaureerd. Een machinezaal vol tandwielen, raderwerken en wijzerplaten zijn nog restanten van het mijnverleden. Hier klopte vroeger het hart van Winterslag. Na een zeer geslaagde renovatie kreeg het pand een nieuwe bestemming.

Optie 3 : Activiteiten die je op eigen houtje en op eigen tempo kunt doen zonder gids. Enkele suggesties :

Tuinwijk Met een C-mine ontdekkingskaart (te koop aan het onthaal voor 5 euro) volg je een beklingsroute door de tuinwijk van Winterslag (eventueel via de multiculturele en multicultulaire Vennestraat). Deze tuinwijken, waar de mijnwerkers en de mijningenieurs gehuisvest waren, waren hun tijd ver vooruit. Design- en architectuurwandeling Het Genkse centrum (afstand van C-mine is 3 km) heeft heel wat te bieden aan moderne architectuur. – een bijzonder bibliotheekgebouw – het designhotel Carbon – het vernieuwde stadsplein – het Bottagebouw Het Bottagebouw is een van de nieuwste paradepaardjes in het centrum. Het prestigieuze kantorencomplex werd ontworpen door de befaamde Zwitserse architect Mario Botta. De vierde verdieping biedt plaats aan de Cosmopolitan Gallery, een galerij voor hedendaagse kunst. Je kan er het werk bewonderen van de internationaal bekende Limburgse kunstenaar Koen Vanmechelen. Vanmechelen zal de volgende jaren onlosmakelijk met Genk verbonden zijn. Aan de villa van de mijndirecteur in de Genkse wijk Zwartberg wordt

La Biomista gecreëerd, een dierenpark dat de link tussen kunst en biodiversiteit blootlegt. La Biomista zal te bezoeken zijn vanaf 2018.

Thor Park Waterschei In Genk had je vroeger drie koolmijnen: naast Zwartberg en Winterslag was er ook de mijn van Waterschei. Op die voormalige mijnsite blijft het hoofdgebouw in al zijn monumentaliteit overeind. Het wordt het baken van Thor Park, een technologie- en wetenschapspark dat volop in ontwikkeling is en dat net als C-mine een bijzondere site wordt met als codewoorden: energie, innovatie en beleving.

Al deze info vind je in de toeristische infogids van Genk die verkrijgbaar is aan de balie.

Deel 4 : De afsluiting is voorzien rond 17.00 uur. Tot afscheid bieden we u een kop koffie/thee aan met een stuk "Limburgse vlaai".

Wij danken de stad Genk voor de financiële ondersteuning.

Hartelijke groeten van het volledige bestuur.

ADRES C-mine cultuurcentrum C-mine 10, bus 1 3600 Genk Voor oudere GPS :  
Evence Coppéelaan 91, Genk

**Dinsdag 22 maart 2016 om 20.15 uur**  
**In het Meersenhuis, Oostmeers 3 te Brugge**

## **De redding van de Antwerpse diamanten in mei '40**

**Bruno Comer**

In 2009 schreef Bruno Comer - in opdracht van zijn werkgeefster KBC - een bedrijfsgeschiedenis van haar dochteronderneming, de Antwerpse Diamantbank. In het archief vond hij het verslag dat gedelegeerd bestuurder Paul Timbal in 1943 geschreven heeft over zijn wedervaren tijdens de Duitse invasie van drie jaar voordien. Timbal vluchtte toen met een fortuin aan diamanten uit de Pelikaanstraat en kwam zes weken later, na veel omzwervingen, op 23 juni in Londen aan. De tekst bleek zodanig interessant dat de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis besloot die uit te geven. Bruno schreef de inleiding en de voetnoten.

Het avontuur van Timbal speelt zich af tegen de achtergrond van de vluchtelingencrisis van die dagen toen 8 miljoen mensen, waaronder 1,8 miljoen Belgen, door Frankrijk zwierven nadat ze de vlucht hadden genomen voor het oorlogsgeweld. We komen veel te weten over de verwarring, de discussies en de dilemma's waarmee iedereen geconfronteerd werd. De diamantbankier maakte geen deel uit van de politieke top, maar had er wel rechtstreeks toegang toe en kon onbevangen over hen schrijven. Tegelijkertijd is hij een kwetsbare vluchteling als een andere die de zorg voor zijn vrouw en zijn driejarige tweelingdochters heeft. Op die manier is het boek ook een boeiend 'document humain'.

Grappig is dat het verslag van Timbal een inspiratiebron blijkt te zijn voor het James Bond verhaal 'Diamonds forever'. De Britse geheime dienst speelt immers een belangrijke rol bij de redding van de diamanten en Timbal reisde een tijdje samen met Ian Fleming, de auteur van de James Bond boeken die tijdens de oorlog deel uitmaakte van 'His majesty's secret service'. Verrassende oorlogsmemoires dus, waar zeker een uurtje boeiend over verteld kan worden.

**Vrijdag 4 maart 2016 om 20.15 uur**  
**In de Cultuurzaal Daverlo, Dries 2 te 8310 Assebroek**

**Vrouwe Justitia quo vadis ...**  
**“Bestaat de perfecte moord?”**

**door advocaat-generaal Jean-Luc Cottyn**

Eergisteren : ... Wolfgang Amadeus Mozart is gestorven als gevolg van nierinsufficiëntie, of ...werd hij vermoord?

Gisteren : ... Napoleon Bonaparte is overleden aan maagkanker, of ... werd hij vergiftigd?

Vandaag : ... een vriend, een kennis, iemand anders is .... of .....?

Wanneer de dokter het overlijden van een persoon moet vaststellen, is hij dan zeker dat het om een natuurlijke dood gaat?

Daarover kunnen snel de wildste verhalen de ronde doen. Het komt er op aan de zaken in hun juiste perspectief te plaatsen, los van enige sensatielust. Jean-Luc Cottyn vertegenwoordigde het openbaar ministerie in tal van processen voor het hof van assisen en is dus goed geplaatst om daar een nuchtere visie op te geven.

Jean Luc-Cottyn is advocaat-generaal gedetacheerd bij het College van Procureurs-generaal. Hij werd in 2004 verkozen als lid van de Hoge Raad voor Justitie, waarvan hij in 2009 voorzitter werd. In die laatste functie pleitte hij onder meer voor één grote databank met het DNA van al wie in België geboren is.

**Dinsdag 16 februari 2016 om 20.15 uur  
In het Meersenhuis, Oostmeers 3 te Brugge**

## **Markante vrouwen in de geneeskunst Dr. Michel Deruyttere**

Dokter Michel Deruyttere is voor ons geen onbekende. Hij is al jaren lid van onze vereniging en van ons adviescomité. Hij haalde in Leuven zijn artsdiploma, specialiseerde er zich als internist en had er ook zijn praktijk.

In 2005 in Brugge aangeland, nam hij al gauw actief deel aan het verenigingsleven. Hij werd lid en is thans secretaris van de medisch- historische kring Montanus en is stadsgids in Brugge. Zijn scriptie daarvoor, Ziek zijn in Brugge in de 16e en 17e eeuw, diende als basis voor de lezing die hij zes jaar geleden met grote bijval voor onze vereniging hield.

In 2014 publiceerde hij bij de uitgeverij Houtekiet een omvangrijke en opmerkelijke studie : Markante vrouwen in de geneeskunst.

Dat er vrouwelijke artsen zijn, vinden we thans normaal, maar daar is een hele strijd aan voorafgegaan : van vrouwen die als heks werden beschouwd, vrouwen die zich als man verkleedden, volhardende feministes, tot winnaressen van de Nobelprijs voor geneeskunde en Vlaamse vrouwen met internationale uitstraling.

Over dat onderwerp weet Michel Deruyttere een boeiend verhaal te vertellen, in zijn bekende stijl en met de nodige humor.

Wie er in 2010 bij was, zal ook deze avond in het Meersenhuis niet willen missen!

**Debatavond in auditorium 1 van het Europacollege**

**Dinsdag 8 december 2015**

**Verversdijk 16 te 8000 Brugge**

**KUNNEN REGIO'S DE WERELD REDDEN?**

**Prof. Dr. Luk VAN LANGENHOVE**

De voorstellen van David Cameron om de Europese Unie te hervormen, staan mijlenver van de 'Verenigde Staten van Europa'. Maar hoe moet het dan wel? Daarover wordt veel nagedacht en soms worden de regio's als alternatief naar voor geschoven. Zij vormen een politieke factor.

De opkomst van de regio's blijkt niet alleen uit de discussie rond de toekomst van de Europese Unie. Ook in andere delen van de wereld blijkt dat nationale staten soms te klein en soms te groot zijn om de problemen aan te pakken. Daardoor ontstaan er regio's: soms binnen de staat zelf, soms als het resultaat van een samenwerking tussen verschillende staten.

Prof. dr. Luk Van Langenhove is psycholoog en leidt sinds 2001 het 'Institute on Comparative Regional Integration Studies' van de Universiteit van de Verenigde Naties in Brugge. Hij publiceerde zowel over de rol van de regio's in Afrika als over de Benelux, waarvan hij zich afvraagt of die opnieuw moet heruitgevonden worden.

In een tijd waarin Vlaanderen steeds meer als autonome regio naar buiten treedt, moet er zeker over de rol van de regio's in het wereldgebeuren nagedacht worden. Met Luk Van Langenhove beschikken we over een goede gids.

Deze voordracht verloopt in samenwerking met Eutopia, een vereniging die zich toespitst op het debat rond de toekomst van ons continent. In de discussie van 8 december mag de ruime inbreng van het VVA zeker niet ontbreken.

---

**Vrijdag 29 januari 2016 om 20.15 uur**  
**In de Cultuurzaal Daverlo, Dries 2 te 8310 Assebroek**

**Prof. dr. Lieven Annemans**  
**De prijs van uw gezondheid**

Professor Lieven Annemans doceert zowel aan de VUB als aan de Universiteit Gent en wist zich de jongste vijftien jaar op te werken tot de meest geciteerde gezondheidseconoom van Vlaanderen.

We hebben een zeer goed gezondheidssysteem, maar het vertoont een aantal problemen. Enerzijds is er verspilling door te veel onderzoeken en overbehandeling. Anderzijds bespaart men wel, maar dit gebeurt vaak ten koste van de kwaliteit van de zorg. Bovendien besteden we te weinig geld aan goede preventie. De prijs die we daarvoor betalen, is hoog. Dure zorg, minder goede kwaliteit en vermijdbare gezondheidsproblemen worden dagelijkse kost.

In zijn boek 'De prijs van uw gezondheid' stelt Lieven Annemans een herstelplan voor met als doel een betaalbare en kwaliteitsvolle gezondheidszorg te blijven garanderen voor iedereen: jong en oud, arm en rijk, ongeacht afkomst taal en cultuur.

Lieven Annemans zal in zijn lezing aantonen dat we aan dit herstelplan allemaal kunnen meewerken.

**Vrijdag 18 december 2015 om 20.15 uur**  
**In de Cultuurzaal Daverlo, Dries 2 te 8310 Assebroek**

## **DE OPKOMST VAN DE ISLAMITISCHE STAAT**

**Prof. dr. Randall LESAFFER**

Dat de "Islamitische Staat" niet meer uit de actualiteit weg te branden is, hoeft hier uiteraard geen betoog. Elke dag worden de krantenlezer, de radioluisteraar en de televisiekijker bestookt met analyses, verklaringen, standpunten allerhande. Verdere introductie is dus niet aan de orde.

Wel Prof. Dr. Randall Lesaffer, ooit lid van onze vereniging.

Hij is geboren in Brugge in 1968, liep school aan het Onze-Lieve-Vrouwecollege te Assebroek en studeerde dan rechten en geschiedenis aan de universiteiten van Gent en Leuven.

Aan deze laatste universiteit behaalde hij in 1998 het doctoraat in de rechten. Hij is gewoon hoogleraar Rechtsgeschiedenis aan de Universiteit van Tilburg en deeltijds gewoon hoogleraar Internationale en Europese Rechtsgeschiedenis aan de KU Leuven. Van 2008 tot 2012 was hij decaan van de Rechtenfaculteit in Tilburg.

Hij was stichtend voorzitter van de Law Schools Global League.

Zijn werk concentreert zich op de verdere en recente geschiedenis van het internationaal recht in zijn politieke context. Momenteel werkt hij aan een boek over het internationaal recht aan het einde van de Koude Oorlog.

Een paar titels:

- Europa: een zoektocht naar vrede? Het klassieke statensysteem in vredes- en alliantieverdragen (1453-1763 en 1945-1997), Leuven University Press, 1999;
- Inleiding tot de Europese Rechtsgeschiedenis, Leuven, University Press, 2008.

De aard van het onderwerp en het gehalte van de spreker staan borg voor een bijzonder interessante avond.

---

**Vrijdag 30 oktober 2015 om 20.15 uur**  
**In de Cultuurzaal Daverlo, Dries 2 te 8310 Assebroek**

**Dr. Farhad Tajdar**  
**Iran, de levende geschiedenis**

De laatste tijd is er veel over Iran gesproken en geschreven. Het beeld dat de media van dit land schetsen, stemt niet altijd overeen met de werkelijkheid. Daarom laten we graag iemand aan het woord die uit het land zelf afkomstig is.

Dr. Farhad Tajdar is als orthopedist werkzaam in het AZ Sint-Lucas. Hij is zowel met de Iraanse als met de Vlaamse samenleving vertrouwd en is dan ook zeer goed geplaatst om het mysterieuze land te beschrijven dat in de voorbije decennia een belangrijke rol speelde in de wereldpolitiek, en dat nog steeds doet.

Het vroegere Perzië heeft een cultuur van meer dan 5.000 jaar oud en is een bakermat van onze beschaving. De voordracht brengt een nieuw beeld van Iran, dat een brug vormt tussen Europa en Azië.

Niet alleen de turbulente geschiedenis van het Perzische rijk komt ter sprake, maar ook de huidige invloed van Iran in het Midden-Oosten. Belangrijke aspecten daarvan zijn de Iraanse revolutie van 1979 en de strijd van de Iraanse feministen.

Net zoals op onze andere voordrachten, zijn (nog) niet-leden welkom. Het bestuur doet zelfs een speciale oproep aan de VVA'ers om vrienden en kennissen mee te brengen naar deze interessante causerie.

---

**Zondag 18 oktober 2015 om 10.00 uur**

## **Bezoek aan de tentoonstelling BODY WORLDS Vital**

Wij bezoeken, onder de deskundige begeleiding van VVA'ers Jan van der Weerden en Michel Deruyttere, de veelbesproken tentoonstelling BODY WORLDS Vital, een onderdeel van de sinds 1995 rondreizende tentoonstelling Körperwelten.

De anatoom en professor Günther Von Hagens bewaart en plastineert donor lichamen en stelt ze vervolgens als kunstige sculpturen tentoon. Op deze manier biedt Von Hagens ons inzicht in het mysterie van het menselijk lichaam. Met deze plastinaten wekte hij de interesse van zowel medici en wetenschappers als het ruime publiek in meer dan 90 steden, van Tokyo tot New York. In Brugge kreeg zijn werk een plaats in het Oud Sint-Jan, waar het middeleeuwse en later het negentiende-eeuwse Sint-Janshospitaal gevestigd was.

Deze tentoonstelling focust op het gezondheidsaspect van ons lichaam en laat ons toe gezonde en aangetaste organen met elkaar te vergelijken, de effecten van een levensstijl op ons lichaam in te schatten en het leven te volgen, van conceptie tot verval.

Geregeld brengen allerlei instanties, zoals de Wereldgezondheidsorganisatie, gevaren voor de gezondheid in kaart: de toename van diabetes, obesitas, de gevolgen van roken, het tekort aan beweging... BODY WORLDS Vital toont wat achter deze statistieken schuilgaat aan de hand van deze unieke anatomie-tentoonstelling.

Deelnemen kan door € 12,- p.p. op rekeningnummer BE49 4700 2621 4171 van VVA Regio Brugge over te schrijven en dit vóór vrijdag 9 oktober 2015.

We spreken af om 10.00 uur aan de ingang van de tentoonstelling, site Oud Sint-Jan, Mariastraat 38, 8000 Brugge.

---

**Zaterdag 16 januari 2016 om 18.30 uur**  
**Cultureel Centrum "De Dijk"**  
**Blankenbergsesteenweg 221, 8000 Brugge**

## **Nieuwjaarsreceptie met een optreden van "ISHTAR"**

De naam Ishtar staat in ons collectieve geheugen voor de folkgroep die op het Eurovisiesongfestival van 2008 in Belgrado verrassend uit de hoek kwam met "O Julissi", een meeslepend opgewekt liedje met een tekst in een fictieve taal.

Ishtar bestaat echter al langer en is veel meer dan dat ene nummer. Het gezelschap is sinds 2003 een vaste waarde in ons muziklandschap en heeft ook al vier cd's uitgebracht. Hun muzikanten treden op in verschillende samenstellingen, met uiteenlopende programma's en stijlen. Zij brengen onder meer pareltjes van liefdesliederen uit de schatkamers van de Europese volksmuziek en ook eigen composities van Michel Vangheluwe, de bezieler van de groep.

Voor ons brengen Michel Vangheluwe (piano - contrabas - gitaar) en Ilse Vromans (diverse fluiten - schalmei) een keuze uit hun rijke repertoire. Het wordt beslist een uurtje genieten.

Na een korte nieuwjaarstoespraak en de voorstelling van onze Hemelvaartreis kunnen we dan, onder het nuttigen van spijs en drank, gezellig met elkaar keuvelen of naar elkaar luisteren, ieder volgens zijn temperament.

U dient daarvoor wel in te schrijven. Voor dat alles vragen we een democratische bijdrage van **15 € per persoon**, vóór **11 januari** over te schrijven op rekening nr. BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van Vlaamse Academici Regio Brugge, met de vermelding 'nieuwjaarsreceptie'.

Wij rekenen op al onze leden om het VVA-kalenderjaar met goede voornemens in te zetten. En voor de verstrooide geesten onder ons: let hierboven op de plaats van afspraak!

**Vrijdag 22 april 2016 om 20.15 uur**  
**In de Cultuurzaal Daverlo, Dries 2 te 8310 Assebroek**

**Dr. Ann Van Duyse**  
**De vrouw in de psychiatrie**  
**Van patiënte tot arts**

De vrouw is in onze cultuur eeuwenlang als een fysiek en geestelijk minderwaardig wezen beschouwd. In sommige culturen is dat nog zo.

Men gaat in de geschiedenis van de psychiatrie in het Westen terug tot de oude Grieken en het is precies bij Plato en Aristoteles dat de oudste teksten worden aangetroffen over de minderwaardigheid van de vrouw.

Die opvatting werd overgenomen in het Romeins recht en later ook door de kerk. Hadden vrouwen wel een ziel? Heel lang werden sommige ziekten als typisch vrouwelijk beschouwd. Hysterie bijvoorbeeld, dat van het Grieks *ustera* komt, wat baarmoeder betekent. Bij de lezing van dr. Michel Deruyttere leerden we hoe lang het duurde vooraleer werd erkend dat ook de vrouw volwaardig arts kan zijn.

Het verbaast ons niet dat we voor vrouwelijke psychiaters nog langer moesten wachten. Daarover komt voor ons **dr. Ann Van Duyse** spreken. Zij is medisch directeur van De Sleutel, het bekende centrum voor preventie en hulpverlening inzake drugsproblematiek.

Zij is sinds 1994 actief in het psychiatrisch centrum Sint-Jan-Baptist in Zelzate, was ook werkzaam op de verslavingsafdeling van het UZ Gent en werkte korte tijd in het therapiecentrum van het CGG Sint-Niklaas.

Het is de laatste lezing van het academiejaar en wij verwachten voor de vooraanstaand psychiater die dr. Van Duyse is, een ruime belangstelling.

**Donderdag 14 april 2016 om 17.45 uur stipt  
Piano's Maene, Ommegangstraat 58 in Ruiselede**

## **Piano's Maene: van creatie tot emotie**

Piano's Maene is een familiebedrijf en een wereldspeler op het gebied van pianobouw en -restauratie.

Chris Maene bouwde zijn eerste klavecimbel op 16-jarige leeftijd. Vanaf 1974 bouwt hij eveneens replica van historische pianofortes.

Vandaag levert het bedrijf met zijn veertigtal werknemers klavecimbels en pianofortes aan muziektempels en conservatoria over de hele wereld. Ook in België stelt het atelier zijn knowhow ten dienste van vooraanstaande artiesten, conservatoria, radio en TV. Het huis Maene is een smeltkroes van kennis, passie en vakmanschap.

Het beroemde Steinway & Sons koos Piano's Maene in 2002 als exclusief invoerder en distributeur van zijn piano's voor België. In 2004 kreeg het atelier Chris Maene de machtiging om, als enige in de wereld, een replica te bouwen van de legendarische Steinway nr 1 uit 1836 en in het Chopinjaar 2010 werd een unieke replica van de Pleyel concertvleugel uit 1843 afgewerkt.

Enkele jaren geleden bracht Piano's Maene het eigen merk Doutreligne op de markt. Het staat voor exclusiviteit en vakmanschap. De 'Design Doutreligne Seven' vleugelpiano won in 2011 het Henry Van De Velde label.

Een rondleiding in de toonzaal en het atelier is een belevenis die geen muziekliefhebber wil missen, zeker omdat men maar met mondjesmaat bezoeken toelaat. Het programma omvat een verwelcoming met korte toelichting en een rondleiding in de toonzaal en het atelier met demonstraties. Houd er rekening mee dat er tijdens de rondleiding (ongeveer 2 uur) in atelier en toonzaal geen zitplaatsen zijn.

Daarna volgt een kort concert op een aantal historische instrumenten. Het bezoek wordt afgesloten met een receptie met belegde broodjes. Einde van het bezoek rond 21.30 u. Alle deelnemers ontvangen een informatiemap.

De verplaatsing gebeurt met eigen wagens. We verzamelen op de parking Kinopolis, kant restaurant D'Hoeve op donderdag 14 april om 17.00 stipt. De afspraken rond carpooling doen we ter plaatse. Hou rekening met de wegenwerken in Brugge!

Wie rechtstreeks naar Piano's Maene rijdt, verwittigt Bruno Comer ([bruno.comer@skynet.be](mailto:bruno.comer@skynet.be)) of Marie Jeanne Deschepper ([mjdeschepper@skynet.be](mailto:mjdeschepper@skynet.be)) en zorgt ervoor om 17.45 u stipt aanwezig te zijn in de ontvangsthal. Met GPS vindt u atelier en toonzaal het gemakkelijkst via Ommegangstraat 58, Ruisselede. Inschrijven gebeurt door overschrijving van € 15,- p.p. tegen uiterlijk 31 maart op rekening BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van VVA Brugge met vermelding 'Piano's Maene'. De betaling geldt als inschrijving. Dit bedrag omvat de verwelkoming met koffie, de rondleiding, de klankpresentatie, de receptie met belegde broodjes en de informatiemap.

---

**Zondag 27 september 2015 om 10.30 uur**  
**Orgelzaal van het conservatorium - Muntplein Brugge**

**Opening van het academiejaar 2015-2016**  
**Opgeluisterd door het Duo D'Hoest**

Na de geslaagde kennismaking vorig jaar met de tweelingzussen Astrid en Emma Wauters, gaan wij op de ingeslagen weg verder.

Tania en Veerle D'Hoest studeerden aan het Lemmensinstituut, behaalden een meestergraad met grote onderscheiding en met het trio Asturias vervolledigden zij hun studies kamermuziek met grootste onderscheiding. Als duo D'Hoest behaalden ze hun master na master met grote onderscheiding en ze volgden diverse masterclasses. Naast het geven van fulltime gitaarles treden zij ook regelmatig op in het gitaarensemble Four Times a Lady Guitar Quartet.

De tweelinggitaristen Tania en Veerle D'Hoest uit Brugge verkennen met hun gitaarduo de muziek van ver buiten onze landsgrenzen. Zij brengen muziek uit Zuid-Amerika, Spanje, Frankrijk, Italië, Duitsland, ... De muziek reist door kleuren, passie en warmte. Ze verkennen de grenzen van het instrument, de klassieke gitaar. Fluisteren, vertellen en schreeuwen worden door duo D'Hoest met percussie, slagtechnieken en uiteenlopende effecten tot leven gebracht. Zij staan er op originele en eerlijke muziek te brengen die hun publiek niet alleen boeit maar ook raakt, muziek waarin het leven wordt weerspiegeld.

Wij heten u hartelijk welkom op deze openingsactiviteit, die wij u gratis aanbieden. Na het concert volgt een korte formele opening van het academiejaar door onze voorzitter en uiteraard de traditionele receptie.

Traditioneel is er de mogelijkheid om nadien (om 13.30 u.) samen de lunch te nemen in het **Restaurant Verdi**, Vlamingstraat 5 te Brugge (op wandelafstand van de Orgelzaal).

Op het menu staat:

Verrassingshapje van het huis

∞

Bladerdeegje met roerei van gerookte zalm, tomaat en garnalen

∞

Noorse kabeljauwfilet met spinazie en krielpatatjes

of

Mechelse koekoek 'Archiduc', groenten en kroketten

∞

Trio van dessert

Passende wijn, water, koffie of thee met versnaperingen

**Prijs per persoon: € 35,00 (all-in)**

Voor de maaltijd wordt ingetekend door middel van overschrijving van het gepaste bedrag op rekening BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van VVA – Brugge met vermelding " ... x vlees en ... x vis". Inschrijven kan tot 21 september.

Het bestuur hoopt u zo talrijk mogelijk te mogen verwelkomen bij deze openingsactiviteit.