

INHOUDSOPGAVE

Academiejaar 2018-2019

Hierbij het overzicht van al onze activiteiten van het werkjaar 2018-2019 in oplopende volgorde van de datum.

Details van ieder item kunt u bekijken door naar beneden te scrollen tot op de gewenste pagina.

datum	onderwerp	pagin.
zondag 30 september 2018	Opening academiejaar 2018-2019	
dinsdag 9 oktober 2018	'Brugge in affiches'	25
vrijdag 26 oktober 2018	Is dit nu de islam?	24
dinsdag 13 november 2018	De restauratie van de Sint-Salvatorkathedraal	23
vrijdag 23 november 2018	Ethiek en technologie: een relatie onder druk	22
dinsdag 4 december 2018	Verhalen uit de Decamerone	21
vrijdag 14 december 2018	Beleggen is het nieuwe sparen	20
zaterdag 12 januari 2019	Nieuwjaarsreceptie met 'Les Tailles Rondes'	19
vrijdag 8 februari 2019	Verdiepen en verbinden	18
dinsdag 19 februari 2019	E-health: is je medisch dossier toegankelijk en toch veilig op het net?	17
dinsdag 12 maart 2019	Bedrijfsbezoek ARDO	6
vrijdag 29 maart 2019	Taal en onderwijs in de 21ste eeuw: zijn we nog mee?	15
zaterdag 30 maart 2019	Algemene ledendag 2019 in Oostende	10-14
vrijdag 5 april 2019	Pakistan: hopeloos of verkeerd begrepen?	16
dinsdag 23 april 2019	Het Museum van de Misdaad	4
zaterdag 25 mei 2019	Ons cultureel erfgoed: schijnwerpers op vakmanschap	5
donderdag 30 mei 2019	3-daagse reis Düsseldorf	7-9
zaterdag 15 juni 2019	Geleid bezoek kasteelpark zomerverblijf van de Heren van Gruuthuse	3
woensdag 7 augustus 2019	Bezoek aan de Atlantikwall te Raversijde	2

Woensdag 7 augustus 2019
Bezoek aan de Atlantikwall te Raversijde

Het complex van bunkers in het 'provinciedomein Raversyde' is het best bewaarde deel van de Atlantikwall aan de Vlaamse kust. Die was bedoeld om de geallieerde invasie van 75 jaar geleden tegen te houden, maar op zes juni 1944, de eerste dag van de invasie, werd de muur al na enkele uren doorbroken. Hitler had krachten tegen zich in het leven geroepen die hij onmogelijk de baas kon.

Ook in de Eerste Wereldoorlog waren er al Duitse versterkingen in Raversijde om de haven van Oostende te beschermen. Het complex is verrassend groot omdat de Duitsers ervan uitgingen dat de landing dichtbij een haven zou plaats hebben. Op de Normandische invasiestranden legden de geallieerden echter een kunstmatige haven aan.

Het geheel van de Duitse verdedigingswerken bezoeken we met een gids op woensdag 7 augustus. Nu en dan moeten er trappen gedaan worden. We spreken om 13.45 uur af aan de ingang van het complex, Nieuwpoortsesteenweg 636, 8400 Oostende.

De namiddag sluiten we af met een gebakje en een koffie (of thee) in de cafetaria van het domein. Rond 17 uur zal de activiteit afgelopen zijn en keren we huiswaarts.

De kostprijs voor dit alles bedraagt € 18,- p.p., te storten voor vrijdag 26 juli, op rek. nr. BE49 4700 2621 4171 van Vlaamse Academici – Regio Brugge. De betaling geldt als inschrijving. Als je zelf wil rijden, vermeld dan 'chauffeur' in de mededelingszone.

We raden iedereen aan te carpoolen. Als de inschrijvingen binnen zijn, zullen we de lijst van de deelnemers naar iedereen rondmailen. Onderling kunnen jullie de nodige afspraken maken.

Zaterdag 15 juni 2019

Geleid bezoek kasteelpark zomerverblijf van de Heren van Gruuthuse

Iedereen kent wel het stadspaleis van de Heren van Gruuthuse in Brugge. Dit was hun winterverblijf. Maar wie kent hun zomerverblijf, in 1454 gekocht door Lodewijk van Gruuthuse, in Oostkamp?

Weinig mensen kunnen hier bevestigend op antwoorden want tot voor kort werd het domein nooit opengesteld voor het publiek. Nu is het, mits lang vooraf aan te vragen, tienmaal per jaar mogelijk om het kasteelpark te bezoeken. Het VVA-bestuur heeft een bezoek kunnen regelen

Op zaterdag 15 juni kunnen we het park onder leiding van een gids verkennen.

Het is een enige gelegenheid om dit 30 ha groot domein, sedert 1596 in bezit van de huidige eigenaars, de familie d'Ursel, te bezoeken. Het park, ontworpen door de Franse tuinarchitect Henri Duchêne (1841-1902), is bijzonder waardevol.

De wandeling duurt ongeveer twee uur en zal met geschiedenis- en natuurweetjes gekruid worden.

We sluiten af met een drankje (inbegrepen in de prijs) in 'Het Raetshuijs',
Brugsestraat 2, Oostkamp.

Praktisch:

Om 14.30 u. start het bezoek aan de ingang van het kasteel, Stationsstraat 196 te Oostkamp

Deelnameprijs: € 6,- p.p.

Fiets je mee in groep tot aan het kasteel? Afspraak om 13.45 u. aan de Kiss & Ride zone aan de voorkant van het station van Brugge

Wie met de wagen komt, kan - indien er geen plaats is langs de Stationsstraat - zijn auto uitzonderlijk parkeren in de dreef rechtover de ingang van het kasteel. Vooraf inschrijven is wel verplicht.

Stort op het rekeningnummer van VVA – Regio Brugge BE49 4700 2621 4171 ten laatste op 1 juni 2019. Het aantal plaatsen is beperkt.

Dinsdag 23 april 2019
STAM, Bijlokesite, Godshuizenlaan 2, Gent
Het Museum van de Misdaad

De gerechtelijke politie van Gent bewaart sinds de jaren 1930 een bijzondere collectie foto's, objecten en dossiers die illustreren hoe misdaden in de loop van de jaren werden opgelost. Die was oorspronkelijk bedoeld om politiemensen op te leiden. Dankzij de tentoonstelling kan het grote publiek zich verdiepen in die onderzoekstechnieken zoals het getuigenverhoor, sporenonderzoek, ballistiek, reconstructie of een autopsie.

Het is een tot de verbeelding sprekende verzameling: vals geld, moordwapens, vingerafdrukken, robotfoto's, muizenvergif, verboden wapens...

De kansspelen en 'onzedelijke' foto's in het depot van in beslag genomen verboden goederen tonen hoe bepalend de tijdgeest is voor onze kijk op misdaad.

Deze zonderlinge collectie maakt de rechercheur in jou wakker!

We vertrekken samen vanuit Brugge met de trein. Afspraak in de vertrekhal van het station om 12.40 u. Iedereen koopt zelf zijn treinticket. Het STAM-museum bevindt zich op amper 1 km of 13' stappen van het station Gent-Sint-Pieters. Het is minder aangewezen om bus of tram te nemen.

In de prijs zijn de gids en de toegang tot het museum inbegrepen.

Inschrijven kan door overschrijving van 10,- € op de rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA Brugge ten laatste tegen 15 april.

Zaterdag 25 mei 2019

Ons cultureel erfgoed: schijnwerpers op vakmanschap

We organiseren voor onze leden op zaterdag 25 mei een bezoek aan 2 ateliers aangesloten bij het label Handemade in Brugge:

- Exclusive Drums , Pathoekeweg 34C, 8000 Brugge

Meer dan 25 jaar lang ontwierp Dirk Defauw meubels op maat. Door de jaren heen werd muziek en drummen voor hem meer dan een hobby. Ondertussen is de droom ook werkelijkheid geworden onder de naam 'Exclusive Drums – custom made stave shell drums'. Exclusive Drums bouwt op vraag van de klant unieke drumstellen o.a. met recyclage hout.

- Art in Glass , Peraltastraat 53, 8000 Brugge

Voor Marcel Vlamynck kent glas geen geheimen meer! Hij is gespecialiseerd in zowel Australische, Tsjechische als Italiaanse glasblaastechnieken en doet daarnaast ook aan fusing en vormsmelten.

Praktisch:

Er is plaats voor 40 personen. Gezien de grootte van de ateliers splitsen we ons op in 2 groepen van ongeveer 20 personen. Elk bezoek duurt ongeveer 1 uur. We sluiten onze activiteit af omstreeks 16.30 u. met een drankje (inbegrepen in de prijs) in café De Kroon, Houtkaai 2, 8000 Brugge.

Deelnemen kan enkel via inschrijving en dit door ten laatste op 20 mei € 7,- p.p. te storten op het rekeningnummer BE 49 4700 2621 4171 van VVA – Regio Brugge.

We spreken af :

- Fietzers: om 13.30 u. ter hoogte van het rond punt Sint-Pietersgroenestraat /Vaartstraat/Pathoekeweg.

- Met de wagen: vul "wagen" in bij de mededeling bij overschrijven en stuur een mail naar joostwillems1@gmail.com met vermelding van het aantal personen dat met de wagen komt. We mailen u dan ten laatste de dag voor de activiteit een schema door met de volgorde en tijdstip van uw bezoek.

Bedrijfsbezoek ARDO

"We preserve nature's gifts"

Dinsdag 12 maart 2019 om 14.00 u. stipt

Dit jaar krijgen wij de kans om de onderneming van het jaar 2018 te bezoeken en begeven wij ons naar het "Silicon Valley van de groente-industrie".

De firma ARDO werd opgericht in 1977. In 2015 fuseerden de twee bedrijven van de families Haspeslagh en Dujardin, en groeide het bedrijf uit tot de grootste producent van diepvriesgroenten in Europa - met een omzet van meer dan 1 miljard euro. De ARDO-groep telt 21 productiesites in negen landen, en verschaft in Europa werk aan 3800 werknemers, waarvan 1000 in België.

Ardo exporteert naar 60 landen. 40 procent van Ardo's jaarproductie gaat naar de retail, 35 procent naar foodservice en 25 procent naar de voedingsindustrie. Zowat elke supermarkt in Europa verkoopt onder haar huismerk groenten van deze West-Vlaamse reus. Daarnaast worden hun diepvriesgroenten verkocht aan cateraars voor rusthuizen, scholen, ziekenhuizen en bedrijven over heel Europa. Ardo's producten worden ook verder verwerkt bij de voedingsconcerns Unilever, Nestlé en Blédina.

Het bezoek begint met een algemene presentatie van het bedrijf. Tijdens de rondleiding krijgen wij een zo volledig mogelijk beeld van Ardo, met aandacht voor hun producten en hun klimaatbewuste productieproces. Er wordt ook halt gehouden in de agronomie, productie, verpakking en in de diepvries stockageruimte.

Dit bedrijfsbezoek is gratis. De firma vraagt ons tegen begin maart een inschrijvingslijst van **maximum 50 personen** door te sturen.

Wil je er dus zeker bij zijn, bevestig dan zo vlug mogelijk en ten laatste **tegen 28 februari** je deelname per e-mail aan baert.roland@gmail.com.

Zodra de deelnemerslijst volzet is wordt de lijst afgesloten (uiterlijk op 28 februari) en zullen geen nieuwe inschrijvingen aanvaard worden.

De verplaatsing naar Ardoe gebeurt met eigen vervoer. Om jullie toe te laten onderling af te spreken om te carpoolen zal na het afsluiten van de inschrijvingen (uiterlijk tegen einde februari) de lijst van de deelnemers per email rondgestuurd worden.

Vermeld dus bij je inschrijving of je chauffeur bent, of wenst te carpoolen.

We spreken ter plaatse af vanaf 13.45u. op de bezoekersparking van ARDO in de Wezestraat 61 te Ardoe. Daar de bezoekersparking vrij klein is en de personeelsparking snel volzet, wordt aangeraden zo veel mogelijk te carpoolen. Het bedrijfsbezoek duurt ongeveer 2 uur.

VVA-reis (30 mei – 2 juni 2019)
Düsseldorf: 'Kunst en Industrie'

'Wanneer je voortdurend op dezelfde plaats vertoeft, word je op de duur de hele wereld zat.'

Met die oosterse wijsheid voor ogen besloot het bestuur opnieuw een VVA-reis te organiseren, en wel naar Düsseldorf en omgeving.

Van onze buurlanden kennen we Duitsland het minst. Het roept allerlei associaties op: deze reis brengt ons bij de Duitse werklust.

Met het bezoek aan het koolmijnencomplex Zollverein in Essen, dat tot het Unesco werelderfgoed behoort, krijgt het industrieel erfgoed een bijzondere plaats in het programma. De eigen inbreng in de architectuur van de streek bekijken we in Villa Hohenhof en in het Osthausmuseum, twee creaties van Henry van de Velde.

De luister van het achttiende-eeuwse kasteel van Benrath en het openluchtmuseum Insel Hombroich waar hedendaagse kunst en natuur met elkaar verstrengeld zijn, vormen twee sluitstukken in het programma.

Tijdens deze confrontatie tussen het moderne en het vroegere Duitsland overnachten we in het Van der Valk Hotel nabij de luchthaven van Düsseldorf. De reputatie van deze keten en de vier sterren zijn een waarborg voor de kwaliteit ervan.

We beginnen de dag met een stevig ontbijt en zwerven dan in dit grensgebied tussen het Ruhrgebied en het Rijnland. Er staat heel wat op het programma, maar maak je geen zorgen: een reeks pleisterplaatsen, waaronder de draaiende Rheinturm met een prachtig zicht op Düsseldorf, houden het allemaal erg verteerbaar.

Er bestaat geen betere manier om de Duitse gemoedelijkheid in onze vereniging tot leven te brengen dan deze uitstap.

De reis in het kort:

Donderdag 30 mei: Tijdens de heenreis houden we rond 9.30 uur een tussenstop aan de abdij van Postel in de Antwerpse Kempen waar we een koffie of thee met een koffiemoek aangeboden krijgen. Onze eerste halte aan het Schloss Benrath brengt ons meteen in de sfeer van de Aufklärung die ons van onze onmondigheid zou hebben verlost. We picknicken op de banken in een prachtige tuin waarvan de ligging, midden een dicht bevolkt gebied, iedereen verrast. Het bezoek aan Düsseldorf zelf begint met een rondvaart op de Rijn, de beste manier om met de stad kennis te maken.

Zie www.schloss-benrath.de.

Vrijdag 31 mei: Een rondrit met onze bus met uitleg van een gids leert ons Düsseldorf nader kennen, vooral de overgang van de Altstadt naar de gedurfde architectuur van het moderne stadsdeel Medienhafen zal tot de verbeelding spreken.

In de namiddag brengt een lift ons in de Rheinturm, die dubbel zo hoog is als de Onze-Lieve-Vrouwtoren in Brugge, waar we een koffie of verfrissing drinken. Er is ook tijd voor een wandeling aan de Königsallee waar heel wat producten van de Duitse economie, geëtaleerd worden. Wie niet houdt van winkelen, kan flaneren langs de Rheinpromenade met zijn langste terras ter wereld.

Zie www.medienhafen.de, www.duesseldorf-altstadt.de, www.rheinturm.de.

Zaterdag 1 juni: Na die verkenning van het moderne Duitsland, duiken we in zijn industrieel verleden. Het koolmijnencomplex van het Zollverein brengt ons met beide voeten in dit thema. 'Die Zeche' (de kolenmijn) getuigt op een overweldigende manier van de strijd die mens en machine in de negentiende eeuw met de natuur aangingen. De rijkdom die daaruit voortvloeide, kunnen we bewonderen in het Osthausmuseum voor moderne kunst in Hagen en in de Villa Hohenhof en we doen dit - zoals gezegd - niet zonder chauvinisme, want Henry van de Velde tekende hiervoor.

Zie www.zollverein.de, www.osthausmuseum.de,
<https://wp.eghn.org/en/garden-villa-hohenhof>.

Zondag 2 juni: Het zorgvuldig aangelegde park van Insel Hombroich aan het riviertje de Erft brengt natuur, architectuur en kunst samen. Tussen het groen, de brugjes en vijvers bevinden zich elf paviljoenen die elk een ander soort kunst herbergen. Cipressen en eiken zijn de laatste resten van het oorspronkelijke park. Je kunt zelf beslissen waarvan je het meest geniet, maar we hebben alvast een gids besteld om je wegwijs te maken.

Zie www.inselhombroich.de.

We rijden al terug naar huis als we even halt houden om een blik te werpen op de indrukwekkende bruinkoolgroeve van Garzweiler die ooit, wanneer de exploitatie afgelopen zal zijn, een meer van 23 vierkante kilometer moet worden.

Zie <https://nl.wikipedia.org/wiki/Garzweiler>.

Op de terugweg nemen we nog een lichte avondmaaltijd in de brasserie van het domein Vrieselhof, in de Voorkempen.

Telkens hebben we voor de lunch gezellige bistro's gereserveerd waar het smakelijk eten is. 's Avonds dineren we in het hotel.

Richtprijs: 650,- € p.p. all-in (hotel, alle maaltijden met begeleidende dranken, alle bezoeken) op basis van een tweepersoonskamer. Meerprijs voor singlekamer = +130 €.

Een annulerings- en bijstandsverzekering is NIET inbegrepen in de prijs. Zo nodig dien je zelf een dergelijke verzekering af te sluiten.

Vervoer: "Albion" (Zeebrugge), zoals vorig jaar.

Ons hotel: Van der Valk Airporthotel Düsseldorf ****

Am Hülserhof 57

www.airporthotelduesseldorf.com

Reservatie: inschrijven kan vanaf vandaag tot uiterlijk 25 februari door overschrijving van het voorschot van € 300,- per persoon op de rekening

BE49 4700 2621 4171 (KREDBEBB) van VVA Brugge met vermelding "Düsseldorf".

Zowel de bus als ons hotel bieden slechts plaats voor vijftig personen. Het hotel vraagt het juiste aantal kamers door te geven tegen eind februari.

Wil je er dus zeker bij zijn, schrijf dan zo vlug mogelijk in!

Na de geslaagde reizen naar de Rijn en de Moezel (2007) en het Saarland (2010) is Düsseldorf onze derde Duitse bestemming. De recente trips naar Southampton, Arnhem of de Oise brachten ons in diverse hoeken, maar iets blijft hetzelfde: de VVA-sfeer en die zal ons opnieuw naar succes leiden. Wij wachten op jullie inschrijving.

**Vereniging Vlaamse Academics -
Afdeling Oostende – Veurne - Diksmuide**

Zaterdag 30 maart 2019

Thema : WAT BELOOFT ENERGIETRANSITIE ?

***Eén adres : Hotel Andromeda - 8400 Oostende
Kursaal Westhelling 5 – tel.059/80 66 11
www.andromedahotel.be***

*VVA-Oostende heeft de eer de **Algemene Ledendag 2019** te organiseren.*

Het VVA-Hoofdbestuur en VVA-Oostende hebben het genoeg alle leden van de VVA uit te nodigen op een hopelijk zonnige dag in Oostende.

ACADEMISCHE ZITTING (ANDROMEDAHOTEL)

1. 9.15 uur – 10 uur

Onthaal met aanmelding en welkomstkoffie of thee, miniboterkoekje

2. 10 uur: Academische zitting

Presentatie: Lena Deruwe, secretaris VVA-Oostende

*Verwelcoming door **Els Taelman**, voorzitter VVA-Oostende*

*- Voordracht door **ir.Paul Gerard**:*

"Windenergie op zee en implicaties voor de haven van Oostende"

Bij de installatie en het onderhoud van windmolens op zee komen veel verrassende handelingen en innovatie- technieken kijken. Wordt passend geïllustreerd.

*- Voordracht door **prof. dr. Jef Ongena**:*

"De energietransitie, een fluitje van een cent?"

Een inzicht wordt gegeven in de complexe energiediscussie: hoe groot is het energieverbruik, hoeveel moeite vraagt het om aan onze energienood te voldoen en wat zijn de voor- en nadelen van de verscheidene energiebronnen. Recente resultaten van de Duitse "Energiewende" worden besproken en de nood aan realisme wordt onderstreept.

**11.30 uur: Uitreiking VVA-prijs aan mevrouw Mia barones Doornaert
laudatio door **Paul Becue**, algemene voorzitter VVA.
dankwoord door de gelauwerde**

3. 12 uur -12.45 uur

Receptie: prosecco, witte/rode wijn, pils, frisdrank en water + 2 hapjes/persoon

Onthaal + academische zitting + receptie: = € 35 /persoon

4. 13 uur: LUNCH

Noordzeevissoep

en krokante toast met gesmolten kaas

Het fijnste van de kabeljauw, in olijfolie gestoofde prei, lichte jus van garnaal

Dunepatatjes

IJsdessert, witte chocolade, biscuit, stroop van frambozen

Inclusief water, witte/rode wijn, pils tijdens lunch

Koffie /thee

Samengevat :

- **Welkomstkoffie**
- **Academische zitting**
- **Receptie na academische zitting**

1+2+3 € 35/persoon

- **Lunch** € 57/persoon

1+2+3+4 (lunch) € 80/persoon

NAMIDDAGPROGRAMMA

15 uur KEUZE uit :

A. Bezoek Koninklijke Stallingen via wandeling (+/- ½ u) op Albert-I-Promenade

www.oostende.be

gids: ir. Luc Glorieux , architect

Bezoek Koninklijke Stallingen,

Koninginnelaan 76 Oostende

Houtskeletbouw uit Noorwegen, in 1903 gebouwd in opdracht van Leopold II

Terug per bus

B. Hugo Clauswandeling (+/- 1.5 u)

gids: Marc Loy, voorzitter gidsenkring " Lange Nelle"

Hugo Claus verbleef graag in Oostende **Deelname: 7,5 euro per persoon**

C. *Mu.ZEE, Romestraat 11 – www.muzee.be*
gids van het MU.ZEE

Bezoek met gids aan de Ensor/Spilliaert-vleugel

Toegang: 7,5 euro per persoon

Ticket af te halen aan de balie en ter plaatse te betalen!

D. *Green Bridge,*
Wetenschapspark 1, 8400 Oostende –
www.greenbridge.be

Geleid bezoek aan het incubatie- en innovatiecentrum

Heen- en terug per bus!-

Toegang: 10 euro per persoon

+/- 16.30 u EINDE NAMIDDAGPROGRAMMA

*met drankje in **CC De Grote Post**, Hendrik Serruyslaan 18A, 8400 Oostende*
met bonnetje dat uitgedeeld zal worden aan wie dat wensen tijdens de lunch.

Wegbeschrijving naar het Andromedahotel ,Kursaal Westhelling 5- 8400
Oostende.

Het Andromedahotel ligt naast het Kursaal aan de westkant.

-Bij het binnenrijden van Oostende neemt u aan de Kennedy-rotonde de tweede afslag dus: de Verenigde-Natieslaan en aan de volgende rotonde richting Kursaal rechtdoor tot net voor de inrit van de parking-Kursaal. (€ 2.5 /u – € 22/dag) naast het hotel. (www.kursaalooostende.be/nl/praktisch/parkeren)

- Ook met het openbaar vervoer kunt u het hotel goed bereiken. Vanaf het station van Oostende neemt u de tram richting "De Panne" en u stapt af aan de halte "Marie-Joséplein". Een paar passen naar links (zuidwaarts) en om de hoek ziet u al het Kursaal.

INSCHRIJVINGSSTROOK

Zo de keuze voor de heer of mevrouw verschilt: een afzonderlijk formulier invullen a.u.b.!

De heer

Mevrouw

Adres

VVA-
afdeling

Tel.

E-mailadres

schrijft/schrijven in voor de Algemene Ledendag in Oostende op
zaterdag 30 maart 2019.

1 onthaal

2

**academische
zitting**

3 receptie

.....personen **€ 35**euro

x =

4 lunch

.....personen **€ 57**euro

x =

wiepersonen **€ 80**euro

het **totaalpakket** kiest x =

1+2+3+4

5

namiddagprogramma

minimum drie keuzes in de
volgorde van voorkeur:

Koninklijke **A**personen **€ 7,5** euro

stallingen x =

Clauswandeling **B**personen **€ 7,5** euro

x =

Mu.zee **C**personen **€ 7,5** betaling ter plaatse

x

Green Bridge **D**personen **€ 10** euro

x =

**Niet vergeten uw namiddagactiviteit te betalen bij de gekozen
voormiddagactiviteit!!!!**

bijvoorbeeld: 4+A

**Wilt u a.u.b. de inschrijvingsstrook ingevuld terugsturen vÓÓr 10 maart
2019?**

per post

**VVA-Oostende t.a.v. mevr. Els Taelman Eendrachtstraat
85 8400 Oostende**

per mail

elstaelman@hotmail.com

en het

verschuldigde bedrag storten op rekeningnummer
BE79 0682 1644 6433 van
VVA-Oostende

**De inschrijving is slechts geldig na ontvangst van het verschuldigde
bedrag
en vÓÓr 10 maart 2019.**

Vrijdag 29 maart 2019 om 20.15 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Prof. Dr. Kris Van den Branden
Taal en onderwijs in de 21^{ste} eeuw: zijn we nog mee?

Taal en onderwijs zijn 'in', althans wat media-aandacht betreft. Het gonst van de verontrustende berichten. De begrijpend-leesprestaties van de Vlaamse tienjarigen blijken systematisch te dalen en het aantal functioneel laaggeletterden neemt toe. In het hoger onderwijs is er een groeiende tendens om het Engels als instructietaal te hanteren. De kennis van het Frans als vreemde taal van de jongeren is slecht. De schrijfpredaties van onze 18-jarigen zijn niet op niveau.

Maar kloppen al die beweringen wel? In zijn lezing benadert Prof. Kris Van den Branden deze, en andere, hete hangijzers rond taal en onderwijs vanuit een wetenschappelijke hoek: wat is waar? En wat is "fake news"?

Kris Van den Branden is hoogleraar taalkunde en hoofd van de lerarenopleiding talen aan de Faculteit Letteren van de KU Leuven. Aan dezelfde universiteit is hij academisch promotor van het Centrum voor Taal en Onderwijs. Hij is de auteur van het boek "Onderwijs voor de 21^{ste} eeuw" (Uitgeverij ACCO).

Vrijdag 5 april 2019 om 20.15 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Dr. Jan Vandemoortele
Pakistan: hopeloos of verkeerd begrepen?

Pakistan wordt veelal beschouwd als een van de gevaarlijkste landen in de wereld. Enkele voorbeelden uit de recentste geschiedenis wijzen in die richting.

De hevige gevechten tussen het Pakistaanse leger en de Taliban speelden zich voor het grootste deel af in de Swatvallei en daardoor kwam er een vluchtelingenstroom van twee miljoen personen op gang.

Pakistan werd in juni 2010 getroffen door de ergste overstromingen in 80 jaar. Daarbij vielen meer dan tweeduizend doden en meer dan twintig miljoen mensen werden door de ramp getroffen. Velen verloren daarbij hun huis. Ook ging veel vruchtbare landbouwgrond verloren.

Er zijn de voortdurende spanningen tussen India en Pakistan (allebei atoommachten!!) over Kasjmir, die af en toe escaleren zoals nog dit jaar in februari. Heel recent nog, op 17 maart 2019, vielen er 4 doden bij een aanslag van separatistische rebellen.

Naast oorlog, natuurrampen en andere gevaren voor alle inwoners, staat Pakistan - volgens een veiligheidsindex van het Georgetown Institute for Women, Peace and Security - op de vierde plaats van de meest onveilige landen voor vrouwen om er te wonen. Ze worden er slechter behandeld dan vee.

Jan Vandemoortele, die als topman van de Verenigde Naties in tussen 2005 en 2008 in Pakistan verbleef, zal vanuit zijn ervaring ingaan op de vraag in de titel.

Hij zal kort de geschiedenis, de cultuur en de godsdienst schetsen van het land, alsook de politieke en militaire situatie uit de doeken doen. De uiteenzetting zal ook het dagelijkse leven beschrijven: van de kledij die de Pakistanen dragen tot de talen die ze spreken, het voedsel dat ze eten en de sporten die ze beoefenen.

Hij zal trachten het beeld van Pakistan dat we via de media krijgen voorgeschoteld, ietwat te nuanceren, en soms te corrigeren.

Jan Vandemoortele (°1953) is doctor in de ontwikkelingseconomie en bracht gans zijn loopbaan door als econoom en diplomaat bij de Verenigde Naties. Zijn laatste functie was VN-ambassadeur in Pakistan. Hij woont in Brugge, waar hij ook stadsgids is.

Dinsdag 19 februari 2019 om 20.00 uur

**AZ - SINT-JAN, campus Sint-Franciscus Xaverius
Spaanse Loskaai 1 te Brugge
zaal de la Torre**

**Helga De Neve
E-health: is je medisch dossier toegankelijk
en toch veilig op het net?**

Sinds enkele jaren staan een aantal persoonlijke medische gegevens elektronisch opgeslagen in het E-health dossier. De bedoeling is om zo de samenwerking tussen de zorgverleners te bevorderen.

Kunnen wij nu zelf dit E-health dossier raadplegen? Is dit wel wenselijk, en wie kan het allemaal lezen? Is dit veilig? Is onze privacy gewaarborgd? En staan daar dan ook alle medische rapporten in? Kan ik dit weigeren?

Op al deze vragen zal Helga De Neve een antwoord geven en ons wegwijs maken hoe we met ons E-health dossier kunnen omgaan.

Helga De Neve is hoofd van de ICT-dienst in het AZ-Sint-Jan te Brugge en vanuit deze functie is ze dan ook lid van de directie. Ze studeerde informatica aan de Vrije Universiteit Brussel.

De lezing heeft plaats in de zaal die ingericht is in de zolderruimte van het "Huis de la Torre", dat deel uitmaakte van het voormalig natiehuis van Castilië en Leon.

Inschrijven door storten van € 5,- p.p. op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge met vermelding 'Helga De Neve'.

We bieden na de lezing een glaasje aan.

Vrijdag 8 februari 2019 om 20.15 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Lode Aerts, bisschop van Brugge
VERDIEPEN EN VERBINDEN

Het gaat niet goed met de religieuze praktijk in onze gewesten. De ontkerkelijking neemt nog steeds toe, al noemen vele mensen zich wel nog gelovig. Graag willen wij daarom de mening van de nieuwe bisschop van Brugge horen over de betekenis van het geloof in de samenleving van vandaag.

Lode Aerts is geboren in Geraardsbergen en groeide op in Maldegem. Na zijn studies in Eeklo, Gent en Leuven werd hij in 1984 tot priester gewijd. Hij doorliep verschillende ambten in de kerkelijke hiërarchie en was vooral werkzaam in Gent. In 2016 werd hij in Brugge tot bisschop gewijd, op 57-jarige leeftijd: volgens kerkelijke normen nog een jongeman.

Kort voor zijn wijding zei hij in een interview: "Bescheiden maar vrijmoedig mogen we met de blijde boodschap naar buiten komen. De kerk staat niet meer in het centrum en kan niet meer overal een centrum hebben, maar dat mag haar niet beletten naar alle periferieën te gaan".

Dat het geloof geen zaak meer is van traditie, maar steeds meer een vrije keuze wordt, ziet de bisschop als een mogelijkheid voor de gelovige om zijn geloof te verdiepen en bewuster te beleven. Op die manier kan hij zijn geloof ook weer maatschappelijk relevant maken: verdiepen en verbinden.

Twee elementen uit de actualiteit kunnen de lezing van bisschop Aerts kleur geven: de roep van het katholiek onderwijs om meer religieuze theorie en meer bijbelkennis, en daarnaast - in zijn bisschopsstad - de recente plannen van de Emmaüsparochie om de kerken van Sint-Andries en Sint-Michiels te verkopen met het oog op de constructie van een modern kerkgebouw.

**Zaterdag 12 januari 2019 om 18.30 uur stipt
Blankenbergse Steenweg 221, 8000 Brugge**

**Nieuwjaarsreceptie in Cultureel Centrum 'De Dijk'
Opgeluisterd door 'Les Tailles Rondes'**

Zoals elk jaar hebben we voor onze nieuwjaarsreceptie een verrassende podiumact. De naam van de groep alleen al moet de VVA-dames die van oordeel zouden zijn dat zij het slachtoffer zijn van overgewicht, een hart onder de riem steken.

"Les tailles rondes" zijn een podiumvullende groep dames die met enthousiasme bekende en minder bekende liederen brengen uit het wereldrepertoire, begeleid door piano, viool en dwarsfluit, instrumenten die hier eveneens door vrouwelijke handen worden beroerd. Goede muziek in het lichtere genre. Een echte aanrader dus.

Na een passend en stichtend woordje van onze voorzitter volgt dan de uitgebreide receptie.

Het wordt beslist weer een feestelijke avond, waaraan u kunt deelnemen door uiterlijk op 5 januari 2019 het bedrag van € 18,- pp. te storten op rekening nr BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge, met de vermelding 'nieuwjaarsreceptie'.

Vrijdag 14 december 2018 om 20.15 uur
UITZONDERLIJK Meersenhuis, Oostmeers 3, 8000 Brugge

Prof. Pacal Paepen
“Beleggen is het nieuwe sparen”

Het is exact 10 jaar geleden dat de beurzen hun dieptepunt kenden tijdens de beurscrash van 2008-2009. Vanaf maart 2009 begon het herstel op de westerse beurzen, een herstel dat sindsdien nauwelijks werd onderbroken. Sedert het begin van 2018 echter is een terugval van de beurs ingezet. Alleen al in de maand oktober daalde de Belgische beursindex, die alle 136 Belgische aandelen omvat, met ruim 10% en zijn de pensioenfondsen met meer dan 5% gedaald. Zijn bij wijze van spreken de zeven vette jaren op de beurs dan voorbij?

Anderzijds is de rente de laatste 10 jaar alleen maar afgebrokkeld en staat die reeds jaren op een historisch dieptepunt. Dit zal wellicht nog jaren blijven duren. De ECB kondigde enige tijd terug aan dat zij extra inspanningen zou doen om de rente laag te houden. Dit wilde de Europese Centrale Bank doen om de inflatie te doen stijgen met als doel de economische activiteit op te krikken alsook om zo het zware probleem van de torenhoge schuldgraad van de landen in de eurozone aan te pakken. Die lage rente is dus voordelig voor onze staatsschuld, maar heeft ook tot gevolg dat de spaarders en renteniers er verder op achteruit gaan...

Wij Belgen hebben meer dan ooit nood aan informatie over beleggen. Sparen kunnen wij al, maar wat wij sparen blijft vervolgens soms voor vele jaren op een “slapende” spaarrekening staan die amper 0,11% opbrengt, terwijl de inflatie op jaarbasis reeds oploopt tot 2,75% in oktober 2018. Het bedrag op de slapende spaarrekeningen dikte volgens de cijfers van de Nationale Bank in de voorbije julimaand opnieuw aan tot een recordhoogte van 266 miljard euro. Is er dan geen uitweg voor de spaarder? Natuurlijk wel. Met dit doel hebben we Prof. Pascal Paepen uitgenodigd die “Beleggen” doceert aan het Hoger Instituut der Kempen en aan de HUB te Brussel. Tot 2012 was hij Directeur Kapitaalmarkten voor de KBC Financial Products in de “City of London”.

Dinsdag 4 december 2018 om 20.00 uur

**Cultureel Centrum 'De Dijk'
Blankenbergse Steenweg 221, 8000 Brugge**

**Hilde Rogge en muzikant Rein De Vos
Verhalen uit de Decamerone**

In de 14-de eeuw bereikt de zwarte dood Firenze en maakt ze in enkele dagen tijd duizenden slachtoffers. In de kerk Santa Maria Novella besluiten zeven jonge vrouwen en drie jonge mannen de stad te ontvluchten en op het platteland het einde van de pest af te wachten.

Ze trekken naar een afgelegen buitenverblijf en vullen de dagen met het vertellen van verhalen aan elkaar. Het resultaat is een briljante bundel van 100 verhalen!

Hilde Rogge dook in de zinnelijke, zondige en chaotische mensenwereld van Giovanni Boccaccio, maakte een selectie van verhalen en vertelt ze verder in een even pittige, poëtische, schelmse, geestige en eigentijdse taal.

Verhalen over liefde en lust, vol ongepolijste levenslust, maar ook soms met een dramatisch kantje. Kortom, een meesterwerk meesterlijk verteld door een uitmuntende vertelster.

Hilde wordt begeleid door Rein De Vos, een muzikant in hart en nieren. Hij speelt intussen meer dan 20 jaar accordeon en heeft zich ontplooid tot een muzikale duizendpoot.

Inschrijven vóór 30 november door het storten van 10 € p.p. op rekening BE49 4700 2621 4171 van VVA - Regio Brugge met vermelding 'Hilde Rogge'.

Vrijdag 23 november 2018 om 20.15 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Dr. Katleen Gabriels
Ethiek en technologie: een relatie onder druk

De invloed van technologie op ons bestaan als mens is er altijd geweest. Technologie is vaak een medium tussen de gebruiker en de omgeving. Voorbeelden uit het recente verleden zijn: een verrekijker om een beeld van veraf beter te zien, een mobiele telefoon om met andere mensen te communiceren en oordopjes om je oren te beschermen tegen harde geluiden.

Die invloed op de omgeving en vooral op de individuen gaat echter steeds verder omdat de technologie steeds meer alomvattend en invasief wordt.

Internettechnologie verandert in razend tempo onze samenleving. Technologie is echter niet neutraal: ze bevat altijd waarden die soms wel, soms niet in het publieke belang zijn.

Futuroloog Gerd Leonhard schrijft: 'Het gevaar is dat technologische vooruitgang de menselijke waarden opzij schuift. Technologie heeft namelijk geen ethiek en een samenleving zonder ethiek is verdoemd.'

De snelle ontwikkeling van de (digitale) techniek brengt ook meer ethische dilemma's met zich mee. Nadenken over de impact van technologie wordt dus steeds belangrijker.

Een 'sperma-chip' om de geslachtskeuze van ongeboren kinderen te bepalen, de Google Glass, embryo-selectie, hersenimplantaten, het kweken van minihersenen, kunstmatige intelligentie en neurotechnologie ...

Technologieën als deze roepen direct vragen op: wat gebeurt er met de mens, als we zo diep in onszelf kunnen ingrijpen? Moeten we er geen grenzen aan stellen? We worden steeds meer hybride wezens – samenstellingen van mens en machine – maar gaan we niet te ver?

Katleen Gabriels is master in de Germaanse Talen (KU Leuven) en in de Moraalwetenschappen (UGent), en doctor in de Wijsbegeerte en Moraalwetenschappen (VUB). Ze werkt momenteel als postdoctoraal onderzoeker aan de Vrije Universiteit Brussel en aan de onderzoekscentra ETHU (Centrum voor Ethiek en Humanisme) en CEMESO (Culture, Emancipation, Media & Society) en als assistent professor aan de Technische Universiteit Eindhoven.

Ze bestudeert de ethische gevolgen van computertechnologie. Ze schrijft regelmatig opiniestukken en wordt vaak als experte geraadpleegd in de media.

Kortom, zij is dus de aangewezen persoon om ons wegwijst te maken in de moeilijke materie van het samengaan van ethiek en technologie.

Dinsdag 13 november 2018 om 20.15 uur
Meersenhuis, Oostmeers 3, 8000 Brugge

Johan Catrysse
De restauratie van de Sint-Salvatorokathedraal

Sinds 1987 werd in de Sint-Salvatorokathedraal altijd ergens wel gewerkt. De buitenrestauratie duurde tot 2010 en sindsdien werd het interieur aangepakt. Daar ging grondig onderzoek aan vooraf. Telkens werd nagegaan wat er onder het pleisterwerk stak en of de juiste verf gebruikt werd.

De orgels, waarvan er één 3.500 pijpen telt, opnieuw in een goede staat herstellen en de zestiende-eeuwse brandglazen in de Sint-Barbarakapel terug in hun oorspronkelijke pracht brengen was een delicaat en minutieus werk.

De coördinatie van alle opdrachten voor metsers, schilders, beeldhouwers en loodgieters deed veel problemen rijzen, maar uiteindelijk kon iedereen binnen een zelfde periode het werk voltooien. Er werd in totaal 30 miljoen euro aan uitgegeven.

Johan Catrysse, voorzitter van de kerkfabriek, zal dit dossier in een bevattelijke uiteenzetting toelichten. Hij zal de belangrijkste problemen in dit dossier schetsen en uitleggen welke oplossingen eraan gegeven werden.

Deze voordracht geeft een inkijk in een van de belangrijkste cultuurhistorische monumenten van Brugge.

Vrijdag 26 oktober 2018 om 20.15 uur
Cultuurzaal Daverlo, Dries 2, 8310 Assebroek

Imam Khalid Benhaddou
Is dit nu de islam?

Is de islam verzoenbaar met de rationele, kritische ingesteldheid van een samenleving die steunt op de principes van de Verlichting? Hoe moet onze westerse maatschappij reageren op de radicalisering en de terroristische uitwassen van die godsdienst?

Sinds de aanslagen in Zaventem en Brussel van 22 maart 2016 zijn deze vragen meer dan ooit aan de orde. De spanningen tussen de gemeenschappen zijn toegenomen en we vrezen voor een beknotting van onze 'vanzelfsprekende' mensenrechten. Wij hebben nood aan bruggenbouwers om het onbegrip en gebrek aan kennis over elkaars cultuur weg te werken. Moslims vertegenwoordigen op vandaag bijna 8 % van de Belgische bevolking, tegen 2050 zou dit aantal verdubbelen.

Voor deze lezing hebben wij Imam Khalid Benhaddou uitgenodigd. Hij is Belg, Vlaming, Marokkaan en moslim. In de moslimgemeenschap speelt hij een leidende rol en in zijn boek 'Is dit nu de islam?' probeert hij tot een gesprek te komen. We hebben een gemeenschappelijke basis die voldoende groot is om tot een evenwichtig samenleven te komen. Als we echter alleen op zoek gaan naar wat ons scheidt, als we alleen polariseren en elkaar niet als evenwaardige partners zien, dan is er geen dialoog mogelijk. Dan is er alleen wantrouwen en angst.

Sinds 2015 is Khalid Benhaddou aangesteld als coördinator van het netwerk islamexperten dat in scholen de radicalisering van jongeren tegengaat en in december 2017 ontving hij de Prijs voor de Mensenrechten.

Dinsdag 9 oktober 2018 om 20.15 uur
Meersenhuis, Oostmeers 3, 8000 Brugge

Pol Martens:
'Brugge in affiches'

Voor lezers van het 'Brugsch Handelsblad' is de voordrachtgever geen onbekende: deze ervaren stadsgids schrijft regelmatig cursiefjes op basis van de unieke collectie affiches die hij sinds een kwart eeuw heeft aangelegd en al meer dan 10.000 stuks omvat. De 'aanplakbiljetten' handelen zowel over de Gouden Boomstoet als over het Cactusfestival, over een uitgaansverbod in 1943 als over een kiekenkaarting.

Deze verzameling is de basis voor een onderhoudende voordracht over de Brugse stadsgeschiedenis, bekeken vanuit de talloze posters die sinds meer dan honderd jaar het straatbeeld sieren. De affiches die getoond worden zullen ons herinneren aan een heel reeks bekende, en minder bekende, gebeurtenissen uit het recente verleden en bieden een mooie inkijk in het dagelijks leven zoals velen onder ons het nog gekend hebben. Heel wat posters zullen een milde glimlach oproepen.

Voor wie een voorsmaakje wil: surf eens naar www.bruggeinaffiches.be.

Iedereen welkom dus op een spreekbeurt die met een lichtere toets onze reeks voordrachten inzet.
