

't Ezelsveld

Postiljon van de Vlaamse Academici – Regio Brugge

Nr. 114– december '22

Vrijdag 18 november 2022 **Van 'War on Drugs' naar 'SMART on Drugs'** **(Prof. Dr. Tom Decorte)**

Eens de problemen met de zaal Biekorf opgelost waren - deuren pas geopend om 19.50 u. en de micro werkte niet - konden we genieten van een boeiende lezing door prof. Tom Decorte.



Hij kon ons overtuigen van zijn mening dat we beter de drugswet die nu 100 jaar oud is, zouden wijzigen. Hij pleit voor een deskundig en doeltreffend drugbeleid dat de strijd tegen druggebruik met andere wapens opneemt. In een zinnig en menselijk drugbeleid is repressie niet het uitgangspunt, maar staan preventie en hulpverlening centraal. SMART on Drugs vindt dat we druggebruik moeten

benaderen vanuit een gezondheidsperspectief en niet vanuit het strafrecht. Deze burgerbeweging pleit daarom voor een parlementaire werkgroep die het huidige drugsbeleid fundamenteel hertekent.

Prof. Decorte pleit voor decriminalisatie (gebruik en bezit van drugs is niet meer strafbaar en wordt uit het strafrecht gehaald) en legalisering (daarbij wordt ook de productie en distributie van drugs weggehaald uit het strafrecht). Enkel bij legalisering kan de overheid een rol spelen in het reguleren van drugs in de samenleving en een impact hebben op de kwaliteit van de drugs die in omloop zijn.

Nadien konden we gezellig napraten in de Foyer, die nu weer na elke voorstelling in de Biekorf geopend zal zijn.

Donderdag 1 december 2022
Bezoek aan de tentoonstelling 'Oog in oog met de Dood'

De restauratie van het werk 'De dood van Maria' is de aanleiding voor een bezoek aan deze druk bezochte tentoonstelling rond de Vlaamse Primitief Hugo Van der Goes die met psychische problemen kampte en daarom vergeleken wordt met Vincent van Gogh. Van der Goes zorgde destijds voor vernieuwing in de schilderkunst en wist de techniek die in verluchte manuscripten en wapenschilden werd toegepast, over te brengen naar de eigenlijke schilderkunst.

De schildering van de figuren werd zeer individualistisch, het kleurengamma zeer specifiek en dit alles resulteerde in een monumentale stijl. Het doorgedreven realisme stond ver van de magie van de Italiaanse meesters.

De gidsen brachten deze evolutie elk op hun manier, sommigen slaagden uitstekend in hun opzet.

Donderdag 15 december 2022
Een steen in je hand
(Dr. Lieve Lemey)



Deze mysterieuze titel wordt veel duidelijker wanneer je weet dat deze voordracht over dementie handelt. Psychiater Lemey, die haar loopbaan als huisarts begon, bracht met veel realiteitszin een overzicht van de diverse aspecten van dementie. Ze liet het publiek aanvoelen hoe de patiënten hun eigen ziekte waarnemen en die soms proberen te verbergen. Treffend was de anekdote van de zieke die een goede indruk gaf, maar zo weinig mogelijk haar bed uitkwam omdat dan bleek dat ze haar weg niet meer terugvond.

Het risico op dementie neemt uiteraard toe met de ouderdom, maar het blijft zoeken naar de redenen voor het ontstaan ervan. Soms menen de onderzoekers op het goede spoor te zitten, maar dan moet de hypothese weer verlaten worden. Vast staat dat velen in de komende jaren te maken zullen krijgen met dementie in hun omgeving, daarom pleitte de voordrachtgeefster voor een zorgvuldige omgang met deze patiënten.