

## **'t Ezelsvol**

**Postiljon van de Vlaamse Academici – Regio Brugge**

**Nr. 100 – september '20**

### **Vrijdag 7 februari 2020: klimaatverandering, feiten en oplossingen (Dr. Ir. Marjolijn Vanoppen)**

Te veel mensen die te veel vlees eten, te veel energie die slecht opgewekt en nodeloos verbruikt wordt, te veel industrie die te weinig duurzame producten maakt... De angst voor de klimaatopwarming doet heel ons economisch systeem op zijn grondvesten daveren.

Dr. Marjolein Vanoppen twijfelt er niet aan dat het klimaat opwarmt en dat dit aan de mens te wijten is en schetst een zeer somber toekomstbeeld als we daar niets tegen ondernemen. Het zal niet blijven bij minder vlees en minder vliegtuigen, we zullen ons volledig consumptiepatroon moeten aanpassen.

Opvallend was dat ze de nadruk legde op de verantwoordelijkheid van ieder individu en de maatschappij. De andere spelers, het bedrijfsleven en de overheid, hangen af van die samenleving en zullen uiteindelijk de impulsen en richtlijnen die daaruit komen, volgen. Alle heil van technologische innovatie verwachten is ook verkeerd.

Er zijn tekenen dat er een mentaliteitsverandering komt, vooral bij jongeren. De spreekster stelde de vraag of materiële welvaart wel bijdraagt tot het geluk. Eenduidig is die vraag niet te beantwoorden. Niemand zal ontkennen dat het geluk dikwijls in een klein hoekje zit, maar het streven naar materiële lotsverbetering is zo oud als de mensheid zelf. Het zou onzin zijn die te onderdrukken, die creativiteit zal wel steeds meer geconditioneerd zijn door de problemen rond milieu en klimaat.

### **Dinsdag 18 februari 2020: Bezoek aan de Collection Vanmoerkerke (Oostende)**

Velen die ooit een cursus ethiek hebben moeten blokken, hebben geen al te beste herinnering aan Immanuel Kant. Toch helpt hij om hedendaagse kunst te begrijpen en dus ook de uitleg die we in Oostende gekregen hebben. 'Er kan geen voorschrift bestaan dat eender wie ertoe verplicht de schoonheid van iets te erkennen', aldus de wijsgeer uit Königsberg.

De gids slaagde erin een aantal werken te kaderen binnen de ideeën over kunst zoals die sinds het begin van de twintigste eeuw ontwikkeld zijn. In onze samenleving is de tijd van de grote verhalen voorbij. Het expressionisme uit het Vlaanderen van het interbellum is de laatste kunstrichting die echt dominant kon zijn. Sindsdien is alles veel fragmentarischer geworden en staat de persoonlijke beleving voorop: zoek maar zelf uit wat je ervan maakt.

De foto's van de desolate pompstations in de Verenigde Staten scheppen effectief een sfeer van het banale leven waaruit zoveel kunstenaars willen ontsnappen. Het paneel met de blauwe hemel vol met vliegtuigen maakt onze wereld dan weer sprookjesachtig.

In een periode waarin de virtuositeit van Jan Van Eyck zo centraal staat, bezorgde dit bezoek ons een heel andere visie op kunst.

**Vrijdag 6 maart 2020: Immunotherapie voor kanker: hoop of mythe?  
(Prof. Dr. Evelien Smits)**

In het kankeronderzoek gaat steeds meer aandacht naar de kwaliteit van het afweersysteem in het menselijk lichaam. Medicatie toedienen die dat systeem versterkt, is de basis van de immunotherapie.

Prof. Smits legde op een heldere manier uit hoe de onderzoekers te werk gaan. Er moeten stoffen geproduceerd worden die de kankercellen te lijf gaan, maar ook stoffen die deze cellen isoleren van de gezonde cellen zodat die onaangestast blijven. Men wil de cellen snoepjes aanbieden waarvan de gezonde cellen niets moeten hebben, maar die de kankercellen wel lusten.

De voordracht leidde ertoe dat ook niet-wetenschappers een beter begrip hebben van immunotherapie zodat ze de uitleg van een medicus sneller zullen begrijpen of minder moeite zullen hebben om daarover een artikel in de pers te lezen.

De VVA'ers luisterden heel de voordracht door met een grote belangstelling en ook met een zekere emotie, gezien kanker voor niemand ver weg is